

Касьянова И. В.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УЧЁНОГО МИРА ПРОВИНЦИИ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2007/2/72.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2007. № 2 (2). С. 166-168. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2007/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

гией мудрости, усматривающей единство человека-микрокосмоса с Вселенной-макрокосмосом. Обе религии проповедуют уважение достоинства жизни человека; и христиане, и буддисты видят свою миссию в спасении человечества истинной любовью.

Религиозные организации, в первую очередь самых распространенных конфессий - православия и ислама, активно используют возможности веротерпимости, что резко повышает их общественно-политический авторитет. Осуществляя многообразную социальную деятельность, они отстаивают свое понимание широкого круга сугубо светских проблем - политики и экономики, культуры и экологии, науки и образования, международных и международных отношений.

Взаимотерпимость в этом случае выступает как уважение к чужой позиции в сочетании с установкой на возможность изменения ее по результатам критического диалога. Избежать конфронтации цивилизаций, которая сегодня совершенно реальна, можно только на пути критического диалога культур, на пути отказа от индивидуального и культурного изоляционизма, на пути нахождения компромиссов и общих моментов в позициях, на пути совместного решения тех трудностей, с которыми столкнулась в своем развитии современная цивилизация. Необходимо искать "точку соприкосновения" всех мировоззрений. Достижение этого состояния возможно, как нам кажется, при культивировании в обществе ценностей взаимотерпимости, то есть толерантности.

Список использованной литературы

- Апресян, Р. Г.** Толерантность и ценности гражданского общества [Текст] / Р. Г. Апресян [Электронный ресурс] Интернет: http://www.sakharov-center.ru/publications/Cennosti_i_lichnost/09.htm
- Бердяев, Н. А.** Мое философское миросозерцание [Текст] / Н. А. Бердяев // Философские науки - 1990. - № 6. - С. 88.
- Бессмертный, А. Р.** Национализм и универсализм в русском религиозном сознании [Текст] / А. Р. Бессмертный // На пути к свободе совести. - М., 1989. - С. 136.
- Даль, В. И.** Толковый словарь живого великорусского языка. - В 4 т. Репринтное воспроизведение издания 1903-1909 годов [Текст] / В. И. Даль. - М., 1994. - Т. 4.
- Кондаков, И. В.** «По ту сторону» Европы [Текст] / И. В. Кондаков // Вопросы философии. - 2005, № 2. - С.3-18.
- Перцев, А. В.** Ментальная толерантность [Текст] / А. В. Перцев // Толерантность. Вестник Уральского межрегионального института общественных отношений. - 2002. - № 1- С. 32.
- Раушенбах, Б. В.** Сквозь глубь веков [Текст] / Б. В. Раушенбах // Как была крещена Русь - М., 1989. - С. 188.
- Соловьев, Э. Ю.** Права человека в политическом опыте России (вклад и уроки XX столетия) [Текст] / Э. Ю. Соловьев // Реформаторские идеи в социальном развитии России - М.: ИФ РАН, 1998. - 255 с.
- Соловьев, В. С.** Чтения о Бого-человечестве [Текст] / В. С. Соловьев - Соч. в 2 т. - Т.2. - М., 1989. - С. 27-46.
- Толерантность в современной цивилизации:** Материалы международной конференции. Екатеринбург, 14-19 мая 2001 года [Текст] / Под ред. М. Б. Хомякова. - Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2001. - 292 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УЧЁНОГО МИРА ПРОВИНЦИИ

Касьянова И. В.

Кубанский государственной технологический университет

Тоталитарная модель управления государством сдерживала внутреннее культурное развитие регионов. Ощущались следующие негативные тенденции:

- слабость собственной материально-технической базы для развития науки и занятий творчеством;
 - недостаточный уровень образования в учебных заведениях;
 - слабое развитие собственных средств массовой информации, недостаток внимания к вопросам культуры;
 - остаточный принцип финансирования образования.
- Интеллектуально провинции всегда привлекали крупные столичные города, так как они:
- давали возможность получить хорошее образование;
 - создавали преимущественные материальные условия для занятий наукой и творчеством, искусством и созиданием, а не рутинной работой и борьбой с чиновниками;
 - давали возможность найти потребителей своей интеллектуальной продукции за счет исторически сложившейся величины культурной среды;
 - получить доступ к центральным средствам массовой информации;

Из года в год вырисовывается картина того, как проблемы культурной и научной жизни провинции оставались за бортом требований времени, как они усугублялись и не попадали в число приоритетных. Пренебрежение проблемами развития науки и культуры в провинции приводило к снижению культурной деятельности на местах, к засилью провинции псевдонаукой и псевдоискусством. Одновременно пустующие ниши начала заполнять подделка под культуру и искусство – массовая культура, китч, западные подделки под народную культуру. Происходило несоответствие системы образования требованиям времени, одновременно создавалась ситуация нехватки на местах нужных специалистов. Работники культуры не были обучены методам работы с разными группами населения и не знали по каким критериям их отнести к какой группе потребителей культурных ценностей. Процесс формирования культурных ценностей начал происходить, минуя народные тради-

ции под воздействием западных идеалов и ценностей, что было причиной беспокойства видных деятелей культуры, науки и искусства в краях и областях Российской Федерации. В последствии в основу отношений центра и регионов были заложены современные демократические принципы, которые выражались в том, что со стороны центра произошел отказ от диктата решений и обязательности диминирования над регионами;

- приоритет многих моделей субъектов Федерации над единой, исходящей из представления высших органов о «желаемых» образцах поведения субъектов; умелое координирование многих моделей, функционирующих в едином культурном пространстве;
- поиск сходных или взаимных интересов субъектов и центра с целью выработки совместного поведения, в том числе и на компромиссной основе;
- осознание субъектами Федерации общих требований к центру, дифференциация подходов центра в зависимости от ключевых характеристик региона;
- ответственность регионов перед центром за взятые на себя обязательства. Реализация постепенной персонализации ответственности внутри региона;
- коррекция складывающейся системы управления и взаимодействия центра и субъектов Федерации по мере достижения совместных результатов;
- активная поддержка регионов, активно формирующих свой потенциал самостоятельности относительно центра;
- позитивная содержательная направленность взаимодействия двух субъектов культурной политики, направленной на сохранение самобытности населения, развития многообразных форм культурной деятельности.

Северный Кавказ обладает огромным запасом наследия разных уровней значимости – от местного до всемирного. Это единая полоса территорий, целостная и уникальная по природным и национально-этническим свойствам. Общее количество только недвижимых памятников истории и культуры здесь превышает 750 тысяч. Это объясняет пристальный интерес ученых к этому региону. Регион – результат самоорганизации, специальной исторической деятельности людей, которые данный регион формируют. С последней трети XIX века на юге западной части Российской империи шло бвстрое развитие экономики капиталистического типа. Потребности в местной высшей школе становились все очевиднее. В то время южная граница расположения вузов заканчивалась Новочеркасским политехническим институтом, открытым в 1907 году, и Саратовским университетом, который был учрежден в 1909 году. В период первой мировой войны были эвакуированы Варшавский университет в Ростов-на-Дону, Юрьевский университет – в Воронеж. На базе этих университетов были открыты Ростовский и Воронежский университеты. У истоков кубанской высшей школы стоят секретарь городского управления Екатеринодара П. В. Миронов и известный ученый-физик Б. Л. Розинг. 16 июня 1918 года съезд Совета народного образования республик постановил открыть в Екатеринодаре политехнический институт. Кто же они первые профессора – ученые провинции, насколько они «провинциальны»? Среди первых профессоров СКПИ – КПИ – известный ученый статистик и историк-краевед, член корреспондент Российской Академии наук Ф. А. Щербина, талантливый математик, бывший начальник Морского инженерного училища, генерал-лейтенант А. И. Пароменский, бывший приват-доцент Петроградского университета Н. А. Ленский, профессор А. А. Ярилов, в будущем совместно с академиками И. М. Губкиным, А. П. Карпинским, А. Е. Ферсамном, руководивший бюро съездов по изучению производительных сил СССР и др. [Куценко 1999: 240].

Региональное научное наследие заслуживает самого пристального внимания, так как расширяет представления о развитии отдельных наук, искусства, просветительской и прочих видов общественной деятельности русской интеллигенции в крае. Наука всегда занимала особое место в развитии общества, в обеспечении продвижения вперед любого вида человеческой деятельности. Рост образования, науки, культуры зависел в прошлом от деятельного участия провинциальной интеллигенции. Говоря о деятельном участии провинциальной интеллигенции в общечеловеческом прогрессе, нельзя не вспомнить имени Б. М. Городецкого, внесшего неопределимый вклад в краеведческую библиографию, в библиографию в целом. Круг его научных, просветительских, общественных и личных интересов был невероятно широк. Ни одно доброе начинение нельзя не всязать с его именем в период с 1904 по 1929 годы на Кубани. Он был известен современникам как библиограф, краевед, общественный деятель, редактор, сотрудник журналов и газет.

Региональная составляющая интересна в силу того, что без ее изучения невозможно воспроизвести полную картину явления, события в науке и общественной жизни. В 2001 году в Краснодарском государственном университете культуры и искусств было проведено пилотажное анкетирование, в котором принимало участие 130 преподавателей [Касьянова 2001: 16].

Задачей анкетирования было:

1. Выяснить, какое место занимают краеведческие потребности в системе информационных потребностей преподавателя высшей школы;
2. Выявить какие виды печатных источников предпочитают респонденты;
3. Определить отношение респондентов к различным видам печатных источников;
4. Выяснить мнение преподавателей о применяемых в краеведческой библиографии методах библиографирования;

5. Получить предложения о совершенствовании информационного обеспечения краеведческих информационных потребностей.

Из всех опрошенных преподавателей 61% считает, что «краеведческая информация – неотъемлемая часть профессиональной информации», то есть она входит в сферу профессиональных интересов преподавателей. Для некоторых термин «краеведческая информация» мог показаться не конкретным, потому, предпринятая попытка конкретизации: «Интересно ли Вам читать о том, как развивалось знание о Вашем предмете у того или иного народа, на той или иной территории?» показала, что такая информация интересует 70% респондентов. Ответы свидетельствуют об интересе к региону Северного Кавказа – 53,1%, к Краснодарскому краю – 23,2%.

Помимо того факта, что нужна краеведческая книга, нужна качественная краеведческая книга, об этом в последнем своем издании говорил и популярный на Кубани краевед И. Лотышев. Как же изучается жизнь наших предков сегодня? «Проблема учебников по кубановедению, - пишет Г. Золина, - действительно существует. Вызванна она тем, что писались они второпях, разными людьми. ...Создана группа специалистов, перед которыми поставлена задача разработать единый курс кубановедения с первого до девятого класса. В рамках курса должны быть созданы учебники. В этом году (2006) мы рассчитываем завершить учебник по кубановедению для младших классов (с первого по четвертый). Причем на каждый класс – отдельная книга, чтобы ребенок таскал на себе меньше груза» [Золина: 2006:3].

Для сохранения качества краеведческой литературы работникам высшей школы необходимо принимать самое деятельное участие в издательской жизни края, чем всегда, даже в самые тяжелые годы занимались наши предшественники. Их деятельность, направленная на честный правдивый рассказ о жизни края, и сделала возможным не только становление прогрессивных идей на Кубани, но и в целом способствовала высокому образовательному и культурному уровню населения. Плоды с посаженного ими дерева питают нас и сегодня...

Список использованной литературы

Кущенко, И. Я. Кубанский государственный технологический университет: история и современность [Текст]. – Краснодар: КубГУ, 1999. – 447 с.

Касьянова, И. В. Краеведческие информационно-библиографические потребности преподавателей гуманитарных дисциплин высшей школы [Текст]: Автореф. ...канд пед наук, КГУКИ, 2001. – Краснодар: КГИКИ, 2001. – 19 с.

Золина, Г. «Те, кто работает с детьми, должны трудиться с полной отдачей. Или уходить»: Интервью [Текст] // Краснодар. изв. – 2006. – 8 сент. – С. 5.

КУЛЬТУРА И УПРАВЛЕНИЕ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кондратьева И. В.

Томский политехнический университет

В научной литературе существуют различные определения «культуры» и различные классификации культурологических концепций. Культура представляет собой продукт деятельности человека. Культура не может развиваться без действия, а действие, в свою очередь не может быть совершено без какого-либо мотива. Культура – это среда обитания людей, которую они организуют, развивают и наполняют новыми технологиями, знаниями, навыками. Отталкиваясь от примитивного, человек растет в своих поисках, в своем развитии, тем самым, насыщая и делая культуру полнее, глубже и выше.

Мы можем рассматривать культуру в трех аспектах: как социальный институт, как систему отношений и как деятельность, будь то отдельного человека, либо группы людей.

Если говорить об определении «культуры», то в целом, ее можно определить как систему исторически развивающихся надбиологических программ человеческой деятельности, поведения и общения, выступающих условием воспроизводства и изменения социальной жизни во всех ее основных проявлениях. Программы деятельности, поведения и общения, составляющие корпус культуры, представленные многообразием различных форм знаний, навыков, норм и идеалов, образцов деятельности и поведения, идей и гипотез, верований, социальных целей и ценностных ориентаций и т.д. в своей совокупности и динамике они образуют исторически накапливаемый социальный опыт. Культура транслирует (передает от поколения к поколению), хранит и генерирует программы деятельности, поведения и общения людей.

На протяжении всего периода развития человека им двигали различные мотивы, и именно эти мотивы побуждали его к действию, к труду, к развитию своих определенных навыков и умений. Вообще мотив – это побудительная причина, повод к какому-либо действию, довод в пользу чего-либо. И как следствие из этого определения мотивацию следует рассматривать как активное состояние мозговых структур, побуждающих высших животных и человека совершать действия, направленные на удовлетворение своих потребностей.

Мотив – это один из факторов двигателей культуры, а культура – это результат определенной деятельности и, конечно, у нее существуют определенные функции:

- Функция продуцирования и накопления духовных ценностей