

Водяха А. А.

[МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КУРСА "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА"](#)

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2007/3-1/22.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

[Альманах современной науки и образования](#)

Тамбов: Грамота, 2007. № 3 (3): в 3-х ч. Ч. I. С. 61-62. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2007/3-1/

[© Издательство "Грамота"](#)

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

В ответе на вопрос отмечается, что здесь используются открытые формы обнаружения художественной иллюзии. Поэтому можно говорить о вторичной условности, об обнажении приёма в каждом случае.

Понятно, что предлагаемые по разным поводам стихотворения (отрывки из них) дают возможность студенту определить их ритмические и выразительные особенности, а преподавателю - уровень освоения (понимания) ряда стиховедческих и других понятий, изучаемых, в основном, во вводном курсе. Важно при этом скорректировать нередкое заблуждение о самодостаточности версификационных явлений, показать, где можно, содержательность тех или иных форм, подчеркнуть художественное единство произведения. Хорошо, если студенты приводят и комментируют свои примеры: они, а значит и теория, запоминаются лучше.

Планы отдельных практических занятий и, соответственно, задания к ним, представлены в нескольких вариантах, что дает возможность преподавателю разнообразить работу при проведении занятий в группах, а студентам - расширить знания на основе материалов параллельного варианта занятий.

Задания для самопроверки разнесены по разделам курса, представляющим основные эстетические категории, теоретическую поэтику, обращенную к разным уровням художественного целого, к литературному процессу и истории литературоведения.

В заданиях по теоретической поэтике студентам предлагается выявить особенности субъектной сферы произведений, концепции времени и пространства, определить формы лирического высказывания, виды и особенности неавторского (чужого) слова (реминисценцию, пародию, сказ, стилизацию), жанрово-родовые признаки произведений.

Отдельный раздел практической части составляют задания, связанные с литературоведческой методологией. Их три группы. Первая - это выдержки из классических, хрестоматийно известных работ; нужно назвать их авторов и обосновать свой ответ. Желательно, чтобы в этих фрагментах были подсказки (термины, введённые в литературоведческий оборот тем или иным учёным).

Вторую группу заданий объединяют предложения распределить термины по рубрикам и объяснить принцип распределения. Например, данные в общем перечне термины: приём, классовый подход, система, теория отражения, форма, типизация, материал, остранение, материальный мир, социально-исторический контекст - распределяются в две колонки, представляющие «формальную школу» и социологический метод.

Наконец, в третьей группе - задания назвать авторов ряда терминов, таких как архетип, хронотоп, субъектная организация произведения, остранение, лирическое «я», лирический герой, мировая литература, внутренняя форма слова, психоанализ, семантический ореол метра, карнавал, полифонический роман, интertextуальность и др. Задания этой группы можно разнообразить: в ряду терминов вычеркнуть лишний и объяснить принцип вычеркивания; предложить соотнести термины с приведенными тут же именами их авторов; и т. п.

Экзаменационная практическая часть может либо иллюстрировать вопросы в билете, даваться в помощь отвечающему, либо представлять иной, чем в вопросах, раздел курса. Например, к вопросам «Проблема художественного вымысла» и «Романтизм» может быть приложено задание на определение форм высказывания в лирике или жанра произведения. К вопросам «Предметный мир произведения» и «Мифологическая школа в литературоведении» дана практическая часть на обозначение видов вторичной условности или на определение показательности приводимых текстов для того или иного направления.

В распоряжении преподавателя находятся также тесты, при составлении которых учтены все разделы литературоведения. Но тесты, в отличие от заданий, обращены в большинстве случаев к поверхностным или «остаточным» знаниям, часто исключают важный в гуманитарной сфере альтернативный принцип мышления, поэтому ограничивают и студента, и экзаменатора: первого - в возможности обнаружить глубину знаний, второго - в возможности их проверки.

Список использованной литературы

1. **Эпштейн М.Н.** Образ художественный [Текст] / М.Н. Эпштейн // Литературный энциклопедический словарь / Под. общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. Редкол.: Л.Г. Андреев, Н.И. Балашов, А.Г. Бочаров и др. - М.: Сов. энциклопедия, 1987. - 752 с.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КУРСА «ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»

Водяха А. А.

Волгоградский государственный педагогический университет

Общественный характер языка определяет тесную связь языкознания с такими общественными науками, как философия, логика, социология, история, антропология, этнология. Многие проблемы языкознания можно решать только совместно с другими науками, к таким проблемам относятся, например, вопросы о сущности языка, о связи языка и мышления, о происхождении языка.

Языкознание тесно связано с философией, которая является методологической базой языкознания, она определяет характер решения основных проблем языкознания, сам подход к изучению языка, принцип его исследования. Языкознание всегда опирается на определённую философскую базу: материалистическую

или идеалистическую, что сказывается на общем понимании языков и на решении частных вопросов языкознания.

Единство языка и мышления определяет связь языкознания с логикой, изучающей законы мышления. Особенно важным является вопрос о соотношении лингвистических и логических единиц: понятия и слова, суждения и предложения.

Поскольку язык существует только в обществе, языкознание непосредственно связано с социологией, наукой об обществе, его строении и развитии. Связь с социологией привела к появлению социолингвистики, которая изучает связь языка и общества, особенности функционирования языка в различные периоды жизни общества, зависимость функционирования и развития различных языков от конкретно-исторических условий.

Связь языкознания с историей языка также очевидна. Знание исторических условий развития народа помогает понять особенности отдельных языков. Например, обилие в английском языке слов, имеющих латинские и французские корни, объясняется особенностями исторического развития (завоевание римлянами, затем норманнами в XI в.). Обилие тюркизмов в русском языке также объясняется исторически.

Изучение речевой деятельности человека не может ограничиваться только проблемами психологического характера, оно оказывается тесно связанным с физиологией и акустикой. Необходимость изучения материальных условий производства и восприятия звуков породила развитие особого направления – физиологии речи, которое изучает работу речевого аппарата и особенности восприятия речевого потока органами слуха.

Необходимость изучения физической природы звуков (силы, длительности, высоты) определяет связь языкознания с акустикой. Современное языкознание обращается к изучению живой звучащей речи, а это требует тесной связи с акустикой, то есть наукой о звуках.

Говоря о межпредметных связях, которые осуществляются в курсе «Теория языка», необходимо обратить внимание на те вопросы, которые решает эта наука. Прежде всего, она устанавливает, какова природа и сущность языка, то есть, принадлежит ли язык к числу общественных или биологических, физических или психических явлений. Эта проблема решается на основе знаний, даваемых биологией, анатомией, психологией, философией и физикой.

Вторая, наиболее обширная проблема предполагает исследование большого круга вопросов, связанных с пониманием структуры, то есть строением языка. Какими главными ярусами располагает язык? Что представляет собой звуковая сторона языка? Из каких составных единиц и частей она складывается? Что такое лексика, или словарный состав языка? Какая единица называется словом? Что такое грамматический строй языка? Что такое части речи, члены предложения, предложение? На эти и другие вопросы помогут ответить сведения, представленные такими разделами лингвистики, как фонетика, лексикология, грамматика, синтаксис.

Третья проблема, которую решает языкознание, связана с пониманием системы языка, то есть с пониманием тех многочисленных связей и отношений, которыми составные части и элементы языковой структуры объединены в единое целое. В рамках этой проблемы рассматриваются иерархические, парадигматические, синтагматические и эпидигматические связи, в которые вступают языковые единицы. И эти вопросы не могут быть решены без опоры на сведения, почерпнутые из курсов «История языка», «Лексикологии», «Словообразования».

Четвёртая проблема охватывает многие вопросы развития языка в связи с развитием человеческого коллектива. Каковы главные направления и причины изменения звуковой стороны языка, его лексики и грамматики? Что такое внутренние законы развития языка, в чём их отличие от внешних? Что собой представляют формы существования и развития языка (литературный язык, диалектная форма)? Каковы главные этапы развития языка со времени его возникновения? Мы не ответим на поставленные вопросы, если не обратимся к таким курсам, как «Фонетика», «Лексикология», «Диалектология», «Историческая грамматика», «История литературного языка».

Следующая проблема связана с историей возникновения и развития письма. Чтобы ответить на вопросы, как возникли виды письма, что они собой представляют; что такое графика в её отношении к звукам человеческой речи; что такое орфография и каковы её принципы, необходимо обратиться к таким разделам лингвистики, как «Графика» и «Орфография».

Шестая проблема - это классификация или типология языков. Могут ли языки быть объединены в какие-либо группы, классы, разряды по общим признакам? Одна ли классификация языков возможна? На основе чего создаются эти классификации? Отвечая на поставленные вопросы, мы приходим к выводу, что любые классификации основываются на выявлении сходных компонентов в области фонетики, лексикологии, грамматики, синтаксиса, а значит, без соответствующих лингвистических разделов нам не обойтись.

Седьмую проблему мы можем представить себе, вспомнив, что языкознание, как и другие науки, вырабатало свои исследовательские приёмы, научные методы. Но ведь все эти методы: сравнительно-исторический, описательный, сопоставительный, экспериментальный и т.д., - используются при исследовании материала любого раздела лингвистики.

Таким образом, к какой бы области лингвистики мы ни обратились, мы видим, что основы знаний закладываются в курсе «Теории языка», что сама «Теория языка» опирается на сведения, почерпнутые из этих наук, и подобные межпредметные связи способствуют возникновению глубинных и прочных знаний, гибкости их применений, а также содействуют воспитанию устойчивых познавательных интересов.