

Лапицкая О. Р., Ульянов И. В.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НАЧАЛЬНЫХ КУРСОВ ЭЛТИ ТПУ**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2007/3-3/48.html](http://www.gramota.net/materials/1/2007/3-3/48.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2007. № 3 (3): в 3-х ч. Ч. III. С. 115-117. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2007/3-3/](http://www.gramota.net/materials/1/2007/3-3/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

2. Достичь намеченной цели:  
to take urgent action to provide;  
to offer a way forward.
3. Показать перспективы развития событий.

It is not bad news.

That makes them excellent candidates for ...

The MRH90 is an obvious candidate for ...

It would make a lot of sense to continue the process of ...

The goal of the 2000 white Paper would finally look achievable.

Take a while.

The RAN would make a quantum leap in capability.

Коммуникативная цель – оценить современное состояние – во всех текстах представлена в большем объеме.

В заключение хочется напомнить слова Ю. М. Лотмана, которые даны в предисловии к пушкинскому роману «Евгений Онегин». Он пишет о двух важных составляющих жанра комментария – его функциональной ориентации и адресности. «Комментарий, как и всякий научный текст, помогает размышлениям читателя, но не может заменить их. Факт направленности имеет решающее значение для отбора комментируемых мест. Никакой комментарий не может, да и не должен, объяснять все».

#### *Список использованной литературы*

1. Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. М., Худож. лит. 1986. 543 с.
2. Дементьев В. В. Непрямая коммуникация и ее жанры. Саратов, Изд-во Саратов. ун-та, 2000. 248 с.
3. Седов К. Ф. Анатомия жанров бытового общения // Вопр. стилистики: Человек и текст. Саратов, Изд-во Саратов. ун-та, 1998. Вып. 27. С. 9–20.
4. Словарь русского языка. В 4 т. /Гл. ред. А. П. Евгеньева. М., Рус. язык, 1983. Т. 2. С. 83.
5. Webster's New Collegiate Dictionary. USA. 1977. P. 226.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НАЧАЛЬНЫХ КУРСОВ ЭЛТИ ТПУ

*Лапицкая О. Р., Ульянов И. В.  
Томский политехнический университет*

Иностранный язык, как учебный предмет, обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления обучаемого. Не случайно, что основной целью обучения ИЯ на современном этапе развития образования является формирование вторичной языковой личности учащегося, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самосовершенствоваться в рамках овладеваемой им иноязычной речевой деятельности. [Соловова 2001:8] Эти понятия должен учитывать преподаватель в своей практике преподавания, а также внедрять и эффективно использовать новые педагогические технологии, каковой является проектная методика.

Современный этап развития отечественной методики характеризуется повышенным интересом к проблеме использования метода проектов в обучении ИЯ т.к. проектная методика как новая педагогическая личностно-ориентированная технология отражает основные принципы гуманистического подхода в образовании.

Целью изложенного ниже исследования является обобщение положительного опыта использования элементов проектной методики в работе со студентами начальных курсов ЭЛТИ, ТПУ. Объектом исследования является процесс обучения английскому языку студентов 2 курса ЭЛТИ, ТПУ. Предметом исследования является использование проектной методики (ее элементов) в системе учебных занятий в рамках коммуникативного модуля «Mass Media and Crime».

В качестве отправной точки данного исследования выдвигается следующая гипотеза. Применение элементов проектной методики в процессе обучения студентов ИЯ, помимо традиционных форм работы, обуславливает:

1) повышение внутренней мотивации студентов к более качественному овладению ИЯ; 2) расширение словарного запаса и повышение уровня владения ИЯ; 3) развитие лингвострановедческой и межкультурной компетенции студентов; 4) формирование навыков организации самостоятельной работы студентов; 5) раскрытие индивидуальных особенностей студентов, что, в свою очередь, благотворно влияет на становление вторичной языковой личности;

Все выше перечисленные аспекты настоящего исследования ставят перед нами следующие задачи:

- теоретически обосновать эффективность использования метода проектов в процессе обучения ИЯ студентов неязыковых специальностей;
- используя элементы проектной методики в учебном процессе, на примере конкретного проектного задания по модулю «Mass Media and Crime», практически доказать целесообразность использования метода проектов при обучении ИЯ студентов младших курсов неязыковых специальностей ТПУ.

Мы обратились к следующим методам научного исследования:

1) изучение и анализ психолого-педагогической и лингвистической научно-теоретической литературы по данной проблеме; 2) беседа с преподавателями и студентами; 3) наблюдение за деятельностью преподавателей и студентов в процессе обучения ИЯ; 4) анкетирование среди студентов и преподавателей; 5) анализ опытно-экспериментального выполнения проектного задания в системе учебных занятий.

Современное проектное обучение нашло широкое применение в образовательных системах обучения многих стран мира. Основной тезис современного понимания проектной методики сводится к следующему: «Всё, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» - и в настоящее привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. [Конышева 2003: 24]

Подбирая материал по теме проекта, студентам приходится работать с аутентичными материалами, что в данное время стало возможным благодаря наличию большого количества подобного материала в фондах библиотек и сети Интернет. Такие материалы содержат большой лингвострановедческий потенциал. Таким образом, проект развивает лингвострановедческую компетенцию. Необходимым компонентом также является анкетирование, сбор информации, опрос и исследование, проводимые в родной стране, в родной социокультурной действительности с возможным последующим сравнением двух культур, следовательно, можно говорить о развитии социокультурной компетенции студентов в процессе выполнения проектной работы. При работе с аутентичными источниками студентам приходится много читать, пополняя свой пассивный лексический запас, часть которого затем переходит в активный, так как некоторые новые слова и речевые образцы студенты должны употреблять в процессе презентации работы.

В процессе презентации результатов проектной работы могут и должны возникать дискуссии, дающие почву для практики неподготовленной или частично подготовленной диалогической речи. Это происходит благодаря тому, что, во-первых, проект делается в группе, без участия преподавателя; во-вторых, речевая деятельность студентов приобретает внутренний мотивированный характер, так как общение происходит на актуальную для студентов тему. В таком случае, очевидным становится тот факт, что первоочередной задачей преподавателя, курирующего выполнение проектных заданий, является формулировка тем исследовательских работ студентов.

В результате исследования теоретического материала по методу проектов, в собственной практике преподавания была разработана и апробирована серия занятий с использованием элементов данного метода. Занятия проводились со студентами 2-го курса, ЭЛТИ, ТПУ в рамках модуля “Mass Media and Crime”.

Студентам предлагался план работы над проектом, главная деятельность проекта - исследовательская, тема для исследования: “Viewing habits in the US (UK or Russia)”. Проектная работа основана на пройденном материале по модулю “Mass Media and Crime” нацелена на расширение и обогащение языковых и речевых знаний и умений студентов по этой теме с помощью использования дополнительной литературы, а также на совершенствование лексико-грамматических навыков в процессе иноязычной речевой деятельности, лингвистической и коммуникативной компетенции в целом.

Студентам было предложено сравнить, какие телепрограммы смотрят в России и в Британии. Для поиска информации было предложено обратиться к поисковым системам Интернета (также были даны ссылки на конкретные ресурсы, посвященные вопросу исследования), где студенты собирали данные и формировали полученные данные в таблицы, схемы в которых сравнивали различные результаты. Результаты своих исследований студенты представляли в форме слайдов, презентация была оформлена в формате Microsoft Power Point.

Заключительным этапом проектной работы была презентация проектов - исследований.

При подготовке занятий с использованием проектной методики мы классифицировали нашу работу следующим образом:

Тема проекта: “Viewing habits in the US (the UK or Russia)”

Тип проекта: исследовательский

Цель проекта: Формирование лингвострановедческой компетенции.

Цель потребовала решения следующих задач:

1. Обогащать, совершенствовать языковые и речевые навыки, знания и умения студентов в рамках сквозной темы (“Mass Media”).

2. Познакомить студентов с методами групповой работы, методами проведения исследований, направленных на решение определенной проблемы.

3. Познакомить студентов со способами организации презентации итогов исследования.

Продолжительность проведения: 2 недели

Возраст: студенты 2-го курса

Оборудование и оформление: стандартное задание для исследования, примеры презентаций проектов, презентации студентов, раздаточный материал (рабочие листы) для текущей работы.

В результате проведенного исследования по проблеме использования проектной методики мы пришли к выводу, что проектная методика является эффективной инновационной технологией. Правильно организованная проектная работа оказывает положительное обучающее воздействие на учащихся, способствует самостоятельному добыванию знаний и опыта учащимися из непосредственного личного общения с реальной жизнью, развивая у них независимость, самостоятельность, критическое мышление, инициативу и ре-

флексию. ИЯ при этом выступает средством познания нового и интересного, приобщения к диалогу культур.

Однако в большинстве своем использование проектной методики все еще уступает применению традиционного подхода в процессе обучения. Скорее всего, это связано с трудностями использования проектной методики, как со стороны студентов, так и со стороны преподавателей. Важнейшую роль при организации проектной деятельности выполняет сам преподаватель. Преподаватель при общем руководстве проектом должен постоянно уметь «переключаться» от выполнения одной функции к другой или совмещать их. В этом заключается сложность руководства проектом. Не все преподаватели умеют или хотят отказаться от функции лидера и стать консультантом-координатором. Работа над проектом содержит определенные трудности со стороны студентов. Не всегда студенты готовы или способны осуществить проектную деятельность на ИЯ: вести дискуссию, обсуждать организационные вопросы, излагать ход мыслей и т.д. Неизбежны и языковые ошибки, так как часть дополнительной информации незнакома и вызывает определенные языковые трудности. Поэтому повторение и обобщение необходимого грамматического и лексического материала должны предшествовать разработке проектов, а сами проекты целесообразно проводить на заключительном этапе работы над темой, когда уже созданы условия для свободной импровизации в работе с языковым и речевым материалом.

Поэтому организация проектной работы требует, прежде всего, исследования основных теоретических и практических основ использования проектной методики в учебном процессе, направленных на устранение возникающих трудностей. В своей работе мы применяем элементы проектной методики, что помогает реализовать цели и задачи, которые мы ставим в организации процесса обучения студентов.

#### *Список использованной литературы*

1. **Конышева А.В.** Современные методы обучения английскому языку - Минск, 2003.
2. **Копылова В.В.** Методика проектной работы на уроках английского языка - М., 2003 -96 с.
3. **Полат Е.С.** Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностр. языки в школе. - 2000. - № 2. - С. 3-10.
4. **Полат Е.С.** Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностр. языки в школе. - 2000. - № 3. - С. 3-9.
5. **Прохорец Е.К., М.В. Плеханова, И.Н. Хмелидзе.** Основы проектной работы на занятиях по немецкому языку в техническом вузе - Томск, 2003 - 112 с.
6. **Соловова Е.М.** Подготовка учителя иностранного языка с учетом современных тенденций обновления содержания образования / Е.М. Соловова // Иностр. языки в школе. - 2001. - № 4. - С. 8-11.
7. **Fried-Booth Diana L.** Project Work New edition / Diana L. Fried-Booth / - Oxford University Press, 2000.

### ИЗУЧЕНИЕ ДРЕВНЕРУССКОЙ АГИОГРАФИИ В РУССКОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ XIX В. - 70-Х XX В.

*Липилина Е. Ю.  
Казанский государственный университет*

Цель нашего доклада - выявить основные направления исследования древнерусской агииографии в русском литературоведении XIX в. - 70-х гг. XX в.

Предметом исследования явились литературоведческие труды, а также работы на стыке литературоведения и других смежных дисциплин, в которых проводится анализ древнерусской агииографии XI - XVII вв. При этом мы опирались на перечень работ, указанный в библиографиях по древнерусской литературе.

В отечественном литературоведении предпринимались попытки систематизировать исследования в области древнерусской литературы за определенный период времени, выявить основные направления проделанной работы и наметить перспективы. Но до сих пор нет фундаментальной обобщающей работы, в которой были бы подведены итоги, намечены наиболее продуктивные методы исследования агииографии древней Руси, что и определяет новизну нашей работы.

Древнерусская литература, в том числе и агииография, продолжает привлекать к себе внимание медиевистов на протяжении многих веков. Поэтому в теоретическом плане следует отметить актуальность выбранной нами темы. В разные эпохи литературоведов интересовали различные проблемы в изучении древнерусской агииографии. Большая часть работ посвящена определению своеобразия отдельных произведений, рассмотрению творчества отдельных авторов, стиля определенных эпох. Таким образом, прослеживая историю изучения житий древней Руси, мы можем обнаружить динамику развития самого литературного процесса, эволюцию научной мысли. С историко-литературной точки зрения выбранная нами тема позволяет выявить специфику интерпретации одной и той же проблемы в разные исторические периоды, в зависимости от изменения социального контекста.

Поэтому мы поставили следующие задачи:

1. определить круг проблем, который поднимался исследователями;
2. выявить наиболее изученные произведения древнерусской агииографии.

Научному изучению древней русской литературы предшествовал длительный период собирания, описания и публикации относящихся к ней памятников и цели их исследований почти не различались.