

Головко Анастасия Альбертовна

ЭВОЛЮЦИЯ ФОРТИФИКАЦИИ ОСТРОВА КУЙВАСААРИ

Береговые укрепления острова Куйвасаари имеют свои характерные черты, связанные с уникальностью природного ландшафта и функциональными особенностями. В статье изложена история формирования береговых укреплений с 1910 по 1950-е гг., анализируются планировочная структура, объемно-планировочное решение зданий и сооружений военной архитектуры.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2012/10/13.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2012. № 10 (65). С. 48-49. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2012/10/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

1. Фатический тип состоит из сообщений, направленных на установление, поддержание и размыкание контакта.

2. Вокативный тип включает обращения, вызовы.

3. Информативный (репрезентативный) тип представляет собой сообщения, связанные с передачей реальных или вымышленных сведений - утверждения, заверения, описания, отчеты, констатации, объяснения.

4. Директивный тип состоит из сообщений, побуждающих адресатов к определенным действиям, включает приказы, требования, распоряжения, указания, просьбы, предостережения, советы.

5. Комиссивный тип – это сообщения об обязательствах, взятых на себя говорящим: обещания, угрозы, предложения, клятвы.

6. Декларативный тип состоит из сообщений, устанавливающих новое положение дел: названия, определения, назначения, приговоры.

7. Эмотивный тип – это сообщения, способствующие возбуждению эмоционального переживания, выражающие различные эмоции: гнев, радость и т.д.

8. Экспрессивный тип состоит из сообщений, выражающих субъективное отношение говорящего к содержанию или адресату речи, определенному положению дел: извинения, благодарности, соболезнования, упреки, сожаления.

9. Интеррогативный тип формируется вопросительными сообщениями.

В диалогической речи наиболее ярко проявляется так называемый универсальный принцип экономии средств словесного выражения, то есть речевого акта. Это значит, что участники диалога в конкретной ситуации используют минимум вербальных средств, восполняя не выражаемую словесно информацию за счет невербальных средств общения – интонации, мимики, телодвижений, жестов. Например, идя на прием к директору и находясь в приемной, сотрудник не будет обращаться к секретарю с вопросом типа «Петр Иванович, директор нашей фирмы, находится сейчас у себя в кабинете?», а может ограничиться кивком головы по направлению к двери кабинета и репликой «У себя?». При письменном воспроизведении диалога такая ситуация обязательно развертывается, снабжается автором текста ремаркой, комментарием.

В заключение следует отметить, что диалог логично считать одной из основных форм межличностной коммуникации. Она определяется речевым поведением коммуникантов и их способностью им управлять. Важное значение имеют форма и содержание коммуникативных действий партнеров, а также их стратегическая организация, которые могут способствовать или препятствовать достижению успеха в общении.

Речевые акты, из которых состоит диалог, составляют классификацию, выявленную на основе целеустановок диалога и включающую следующие типы: фатический, вокативный, информативный, директивный, комиссивный, декларативный, эмотивный, экспрессивный, интеррогативный.

Социальная потребность в коммуникации находит своё воплощение. Общество людей выработало особую систему ритуалов и соответствующих словесных формул, обслуживающих именно эту потребность. В процессе общения каждый участник использует ряд языковых средств диалога, учитывая содержание и цель общения, место, условие, состав участников.

Список литературы

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия, 1966. 608 с.
2. Головин В. Н. Основы культуры речи. М.: Высшая школа, 1980. 335 с.

УДК 72.03

Технические науки

Береговые укрепления острова Куйвасаари имеют свои характерные черты, связанные с уникальностью природного ландшафта и функциональными особенностями. В статье изложена история формирования береговых укреплений с 1910 по 1950-е гг., анализируются планировочная структура, объемно-планировочное решение зданий и сооружений военной архитектуры.

Ключевые слова и фразы: береговые укрепления; Куйвасаари; остров в Финском заливе; оборонительные сооружения; оборонное зодчество.

Анастасия Альбертовна Головки

*Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций
Уральская государственная архитектурно-художественная академия
aa.aim10@yandex.ru*

ЭВОЛЮЦИЯ ФОРТИФИКАЦИИ ОСТРОВА КУЙВАСААРИ[©]

Куйвасаари – небольшой остров в Финском заливе, расположенный в 11 км в южном направлении от Гельсингфорса (Хельсинки). Особенностью островного форта является свободная планировка сооружений

береговых укреплений, которая определяется ландшафтом и геополитикой. На острове Куйвасаари были построены береговые батареи, охраняющие крепость Свеаборг, где располагался штаб [2, с. 188-189].

В формировании береговых укреплений острова Куйвасаари прослеживается три этапа: I этап – 1914-1918 гг. – основание форта, II этап – 1930-е гг. – 1945 г. – усовершенствование береговых укреплений, III этап – 1950-е гг. – восстановление фортификационных сооружений.

В течение первого этапа были построены береговые укрепления острова, сооружены оборонительные хозяйственно-жилые здания и сооружения.

Главным композиционным элементом планировочной структуры острова являлась крупнокалиберная береговая батарея, предназначенная для четырех 254-миллиметровых орудий. Строительство открытой батареи началось в 1914 году. Орудийная позиция располагалась в западной части Куйвасаари и была вписана в рельеф, обеспечивающий маскировку сооружения. Орудия были выстроены в одну линию за бетонным бруствером и разделялись бетонными траверсами. В свою очередь, бруствер и траверсы использовались в качестве складов боезапаса. С тыльной стороны бетонные постройки были открыты и органично вписаны в рельеф местности. К концу 1915 года батарея была завершена, однако участия в Первой мировой войне не принимала.

На северном берегу острова были возведены хозяйственно-жилые здания и сооружения, которые отличались массивностью, были свободны от декора, с разнообразными оконными проемами. В строительстве широко использованы местный природный камень и дерево. Стилистическое решение зданий – национальный романтизм (северный модерн) – упрочняло связь между зданием и его природным окружением [1, с. 4].

В юго-восточной части острова сгруппированы сооружения противодесантной обороны: долговременные огневые точки и орудийные позиции, соединенные ходами сообщения, вырубленными в гранитных скалах. Орудийные позиции выполнены бетонными двориками многоугольной формы.

Строительные работы продолжались до 1917 года, когда в России произошла революция. Все многочисленные артиллерийские орудия, оставленные русскими военными в Первую мировую войну, достались Финляндии. Это было лучшее, что в то время могла создать промышленность, но к концу 1930-х гг. береговые батареи устарели.

На втором этапе было принято решение усилить существующую батарею строительством на ней 305-миллиметровой двухорудийной башенной установки. При строительстве использовалось оборудование форта Ино, барабан и многие механизмы недостроенной башенной установки острова Мякилуото. Таким образом, башенная установка на Куйвасаари представляет собой удачно скомпонованную артиллерийскую систему из старого и вновь сконструированного оборудования [3, с. 3-4]. Помимо башенной батареи в центральной части острова был сооружен пункт управления артиллерийским огнем, придавший острову совершенно новый вид. Вышка управления огнем становится архитектурной доминантой островного форта. Архитектурное сооружение башенного типа имеет небольшой внутренний объем, который занимает винтовая лестница. Сооружение построено из камня, имеет прямоугольную форму в плане и завершается ограденой смотровой площадкой.

Развитие береговых укреплений привело к усложнению структуры островного форта и способствовало появлению свободной схемы планировки, которая позволила расположить фортификационные сооружения, не нарушая естественных природных условий.

В 1944 году, по требованию Союзной контрольной комиссии, возглавлявшейся генерал-полковником А. А. Ждановым, с форта было перемещено на склад в Парола 305-миллиметровое орудие. Парижский мирный договор в 1947 году освободил Финляндию от специальных ограничений, наложенных Союзной контрольной комиссией. Были продолжены работы по усилению береговых укреплений.

На третьем этапе в 1961 году крупнокалиберная орудийная башня на Куйвасаари была восстановлена. К 1970-м годам стационарные береговые батареи практически полностью утратили боевое значение и перешли в разряд исторического наследия.

Основные оборонительные сооружения форта располагаются в западной части острова, так как остров по характеру рельефа отчетливо делится на две продольные половины – гранитные скалы на западе и частично всхолмленные равнины на востоке. Объемно-пространственная композиция сооружений органично связана с природным ландшафтом, обладающим одновременно оборонительными свойствами и выразительной архитектурой.

Береговые укрепления острова Куйвасаари – это уникальный пример оборонного зодчества середины XX века. Особенности архитектуры островного форта обусловлены совокупностью характеристик, определяемых функцией, сложным рельефом местности, примененными технологическими решениями. Весь комплекс фортификационных сооружений может быть включен в туристско-рекреационное использование.

Список литературы

1. Кириллов В. В. Архитектура «северного модерна». М.: Эдиториал УРСС, 2001. 110 с.
2. Петров М. А. Подготовка России к мировой войне на море. Л. – М.: Гос. военное изд-во, 1926. 272 с.
3. Энквист У. Форт Куйвасаари – прошлое и настоящее // Цитадель. 2002. № 10. С. 3-4.