

Мокшина Надежда Григорьевна

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ:  
ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ**

В статье обосновывается необходимость поиска новых форм повышения квалификации педагогических работников. Раскрывается одна из новых форм повышения квалификации - фестиваль школьных учителей, который имеет свои цели, задачи, принципы организации, направления, формы, методы работы. Особое внимание в статье уделяется такой форме повышения квалификации как модерация. Приводится опыт проведения Всероссийского фестиваля школьных учителей в г. Елабуге.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2013/3/31.html](http://www.gramota.net/materials/1/2013/3/31.html)

**Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.**

Источник

**Альманах современной науки и образования**

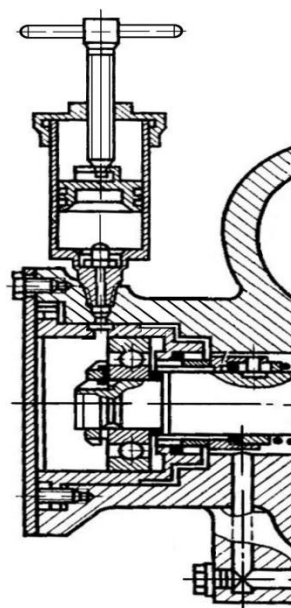
Тамбов: Грамота, 2013. № 3 (70). С. 111-115. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2013/3/](http://www.gramota.net/materials/1/2013/3/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)



**Рис. 2.** Усовершенствованная часть насоса БНГМ-7х2А

Целью предложенного изобретения является увеличение срока работоспособности подшипника и значительное снижение расхода смазки. Решение задачи обеспечивается переносом места установки маслѐнки (3) (см. Рисунок 2) с правой стороны подшипника (2) влево. И вместо открытого подшипника устанавливается подшипник с одной запорной шайбой с правой стороны. Это обеспечивает меньшее вымывание смазки перекачиваемым горючим, сокращение материальных затрат на обслуживание насоса и увеличение срока службы подшипника, тем самым повышает надежность насоса и перекачивающей станции в целом.

*Список литературы*

1. Дронов Д. Ф. Насосы технических средств службы горючего. Ульяновск: УВВТУ (ВИ), 1980. С. 82-98.
2. Полевые магистральные трубопроводы повышенной производительности: руководство по эксплуатации. М.: Воениздат, 1982. 362 с.

УДК 37.013.42(045)

**Педагогические науки**

*В статье обосновывается необходимость поиска новых форм повышения квалификации педагогических работников. Раскрывается одна из новых форм повышения квалификации - фестиваль школьных учителей, который имеет свои цели, задачи, принципы организации, направления, формы, методы работы. Особое внимание в статье уделяется такой форме повышения квалификации как модерация. Приводится опыт проведения Всероссийского фестиваля школьных учителей в г. Елабуге.*

*Ключевые слова и фразы:* повышение квалификации; фестиваль школьных учителей; цель фестиваля; методы работы фестиваля; формы работы фестиваля; мастер-классы; модерация.

**Мокшина Надежда Григорьевна**, к. пед. н., доцент  
Казанский федеральный университет (филиал) в г. Елабуге  
mokshinang@mail.ru

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ:  
ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ<sup>©</sup>**

Непрерывность профессионального образования педагога является необходимой предпосылкой развития его творческих способностей, неотъемлемым компонентом его жизнедеятельности и условием постоянного совершенствования педагогического опыта. Рост педагогической квалификации и профессионального мастерства учителя идет более интенсивно, если в педагогическом коллективе поддерживается профессиональный творческий поиск, проводится системная работа по повышению квалификации. Приоритетной

задачей развития современного общества становится повышение профессионального уровня педагогов. Сегодня наиболее востребован учитель высококвалифицированный, творчески работающий, социально активный и конкурентоспособный, умеющий подготовить ученика к жизни в быстроменяющемся мире.

В научной литературе под повышением квалификации обычно понимается послевузовское или постдипломное образование, обеспечивающее обновление знаний и обогащение опыта педагогических и руководящих работников с учетом новых достижений педагогики, психологии, методики преподавания, а также перспектив их развития. Оно предусматривает освоение новых общетеоретических и специально-технологических знаний, расширение спектра умений и навыков, углубление понимания связи между наукой и практикой. Повышение квалификации одновременно является одной из форм освоения лучшего педагогического опыта, направленной на совершенствование профессионального труда. Основная цель повышения квалификации учителей состоит в том, чтобы установить соответствие между уровнем их готовности к реализации задач воспитания, обучения и развития, стоящих перед школой, постоянно растущими требованиями общества к их личности и деятельности и уровнем современных психолого-педагогических, предметных знаний, составляющих основу педагогической деятельности.

Значительное внимание подготовке учителей в начале XX века уделяли П. П. Блонский, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, С. Ф. Шацкий и др. В последующем исследовательские работы по повышению квалификации учителей проводились Т. Г. Браже, А. А. Вербицким, С. Г. Вершловским, М. И. Кондаковым, В. В. Краевским, А. М. Новиковым, П. В. Худоминским, Т. И. Шамовой и другими.

На необходимость реформирования системы повышения квалификации работников образования обращается внимание в исследованиях последних лет, выполненных В. Г. Воронцовой, В. Ю. Кричевским, И. Д. Луценковым, Э. М. Никитиным, А. П. Ситник, Е. П. Тонконогой, П. В. Худоминским, Н. М. Чегодаевым, Р. М. Шерайзиной и др. В данных работах рассматриваются цели и задачи, содержание повышения квалификации, ее звенья, определяются тенденции совершенствования содержания, форм и методов обучения, используемых для повышения квалификации учителей.

Но вместе с тем в современной педагогике еще достаточно мало форм и методов обучения, которые можно использовать для повышения квалификации учителей. Это приводит к тому, что процесс обучения в системе дополнительного профессионального педагогического образования повторяет содержание, методы и формы организации обучения, применявшиеся в высшей школе. Достаточно часто обучение в системе повышения квалификации реализуют те же преподаватели вуза. Поэтому знания и умения в области дидактики высшей школы они, скорее всего, применяют и в практике повышения квалификации педагогических кадров. Такой вывод мы можем сделать, не только анализируя состояние практики повышения квалификации, но и исходя из научных публикаций. А. Ю. Панасюк утверждает, что «педагогика повышения квалификации как самостоятельная отрасль педагогической науки пока еще не существует, хотя уже имеются отдельные работы по дидактике этого процесса» [3, с. 11]. Содержание, формы и методы, используемые в системе повышения квалификации педагогических кадров, выполняют не только общие, свойственные обучению в педагогическом вузе, но и специфические функции. Одна из таких функций, по мнению А. Ю. Панасюк, заключается в разрушении «сложившихся в прошлом опыте стереотипов мышления и стиля профессиональной деятельности, которые могут вступать в противоречие с новыми научными подходами и социальными требованиями... что, несомненно, мешает достижению высокого качества и результативности образовательного процесса» [Там же, с. 7].

Отставание в разработке методологических и теоретических основ системы повышения квалификации зависит еще и от того, что она сформировалась относительно недавно, и стала необходимой в последние годы. Современные преобразования общества требуют изменений в содержании, методах, формах работы с учителями в процессе повышения их квалификации. Стали появляться нетрадиционные формы обучения: тренинги, круглые столы, деловые игры, дискуссии и т.п. Такие формы обучения педагогов в некоторых случаях появлялись стихийно, были обусловлены собственным эмпирическим опытом слушателей и не всегда приводили к ожидаемым результатам повышения квалификации. Таким образом, современное состояние процесса повышения квалификации педагогов нередко основывается на эмпирическом подходе или копировании форм и методов обучения студентов в высшей школе. Все это ставит определенные задачи по организации повышения квалификации педагогов таким образом, чтобы учитывались, прежде всего, личностные и профессиональные особенности слушателей.

В работе учителя, стремящегося к новаторской, творческой деятельности, сегодня немало трудностей субъективного и объективного характера. Анализ педагогической практики показывает, что в условиях расширения экспериментальной работы самыми большими трудностями в работе учителя являются: соединение теоретических положений с эмпирическим опытом, односторонняя ориентация на логический компонент мышления, на репродуктивное усвоение знаний, умений и навыков, стереотипные или случайные формы и методы работы, вошедшие в противоречие с требованиями нового содержания педагогического труда и его качества и т.д.

Вызванные потребностями новой стадии развития школы, появляются дополнительные формы развития профессионализма педагога (повышения квалификации), одной из которых является фестиваль школьных учителей (педагогический фестиваль).

Фестиваль как форма повышения квалификации учителей становится все более привлекательным и значимым. На фестивале могут собраться все равнодушные учителя, в которых есть искорка педагога-

новатора. Главное на фестивале - идеи, программы и разработки участников, которые можно применить в процессе воспитания, обучения и развития личности обучаемого. Поскольку фестиваль предусматривает интерактивную форму проведения, у педагогов есть возможность общаться и в последующем, обмениваться опытом и своими разработками. В процессе общения зарождаются творческие лаборатории, идеи проведения мероприятий, которые в течение учебного года претворяются в жизнь. А на новом фестивале участники уже могут выступить в роли модератора, презентуя свои программы на мастер-классах, где показывают на практике, как их идеи могут реализовываться, обсуждают все достижения и недоработки.

Цель фестиваля определяется не только как школа повышения квалификации и обмена опытом, но еще и как формирование условий для репродукции практического опыта и продуцирования нового:

- повышение уровня психолого-педагогической и методической подготовленности педагога к организации и ведению учебно-воспитательной работы;

- освоение наиболее рациональных методов и приемов, технологий обучения, воспитания и развития учащихся;

- обмен опытом, выявление и распространение передового актуального педагогического опыта.

Задачи фестиваля:

- формирование инновационной направленности деятельности учителя;

- организация работы по изучению государственных образовательных стандартов, учебных планов, новых образовательных программ;

- повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки учителей;

- обогащение образовательно-воспитательного процесса новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания;

- организация работы по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов;

- оказание научно-методической помощи учителям на диагностической индивидуализированной и дифференцированной основе;

- оказание консультативной помощи учителям в обучении, воспитании и развитии учащихся;

- повышение общего уровня профессионально-педагогической культуры работников образовательного учреждения.

Основными принципами организации работы педагогического фестиваля являются:

- актуальность и связь с жизнью;

- научность;

- комплексный характер содержания;

- единство теории и практики;

- творческий характер деятельности;

- непрерывность и систематичность;

- целенаправленность и конкретность;

- преемственность и дифференциация;

- оперативность и гибкость.

В качестве форм проведения фестиваля можно назвать: круглые столы, деловые игры, мастер-классы, презентации передового педагогического опыта, культурная и оздоровительная программы, выставка учебно-методической литературы и др., которые усиливают мотивацию педагогической деятельности учителя за счет: а) внутренних и б) внешних мотивов; создают условия для формирования новых и более высоких форм мотивации (например, стремление к самоактуализации своей личности или мотив роста по А. Маслоу [1], стремление к самовыражению и самопознанию в процессе обучения по В. А. Сухомлинскому [5]); дают учителям новые или более эффективные средства для реализации своих возможностей.

Направлениями работы фестиваля могут быть (они могут меняться в зависимости от темы фестиваля):

- инновационная образовательная и воспитательная деятельность педагога;

- активные формы и методы обучения;

- формирование базовой культуры учащейся молодежи;

- современные технологии обучения и воспитания и др.

Наиболее существенной особенностью фестиваля школьных учителей в Елабуге является не чтение лекций, проведение семинарских и практических занятий преподавателями отечественной и зарубежной высшей школы, а модерация как форма повышения квалификации учителя.

Модерация - это целый комплекс взаимосвязанных условий, методов и приемов организации совместной деятельности взрослых, позволяющий вовлечь участников в процесс выявления, осмысления и анализа затруднений в профессиональной деятельности, поиска путей их разрешения, неформального осмысления и распространения опыта коллег, а также взаимного обучения на основе знаний и опыта участников [4]. Само слово «модерация» происходит от латинского «moderatio» - регулирование, управление, руководство, а «модератор» - от «moderator» - наставник, руководитель. Модератор - это более опытный партнер взрослых в их совместном обучении, который предлагает свои знания и опыт в организации процесса групповой учебной деятельности.

В отечественной литературе понятия «модерация», «модератор» впервые появились в связи с анализом немецкой практики повышения квалификации. Модерация достаточно широко распространена в европейских

странах и используется в системе государственного повышения квалификации, практике внутришкольного повышения квалификации педагогов, управленческой деятельности руководителей школ.

Модерация в педагогике используется в нескольких значениях:

- как форма повышения квалификации;
- как совокупность методов для организации работы со слушателями;
- как технология обучения;
- как дидактический метод [Там же].

Принципы работы модерации:

- систематичность (каждое отдельное действие логически следует за другим);
- структурированность (каждый раздел работы рационально делится на части);
- прозрачность [2].

В основу разработки целей, содержания и методов модерации положены педагогические, психологические и социологические аспекты, направленные на обеспечение комфортности в группе, на организацию совместной деятельности участников по решению проблем и достижению результатов. Модерация развивает умение самостоятельно решать проблемы, способность к ведению дискуссий и переговоров, принятию ответственности за воплощение принятых решений. Для модерации характерна процессуально-ориентированная организация обучения. Возможно, что в рамках занятия и не будет достигнут результат, но обучающиеся при этом уходят с потребностью и желанием продолжать самосовершенствоваться в дальнейшем. Смысл модерации состоит в том, что каждый обучающийся вносит знания, умения, навыки в групповое содержание деятельности, а затем творчески применяет их в своем опыте в других формах и методах его организации. Например, по ряду элементов модерация идентична групповой работе, тренингам, оргдеятельностным играм, но проводится в более «мягком» режиме. Модерация в структуре системы профессионального образования - это явление, которое:

- выступает механизмом совершенствования деятельности системы профессионального образования;
- создает предпосылки развития управления образовательным учреждением на партисипативной основе, развивает демократические начала в управлении школой;
- обогащает содержание курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки за счет введения новых знаний, методов, приемов, технологий совместной деятельности.

Третий год в городе Елабуга Республики Татарстан в рамках Республиканского августовского совещания работников образования и науки проходит Фестиваль школьных учителей. Инициатором и организатором данного форума выступил Елабужский государственный педагогический университет (в данное время Филиал Казанского федерального университета) при поддержке Кабинета Министров Республики Татарстан, Министерства образования и науки РТ.

В 2010 году он имел статус Республиканского фестиваля, и в его работе приняло участие около 200 учителей Республики Татарстан и 20 модераторов - ученых России и зарубежья, активно сотрудничающих с общеобразовательными учреждениями: Будаи Юлиана (профессор Сегедского университета из Венгрии), Фабианнэ Пагер Анна Жужанна (преподаватель базовой школы Сегедского университета, Венгрия), Кафлик Иренеуш (доктор психологии, профессор, Польша) и др.

С 2011 года фестиваль получил статус всероссийского и в его работе приняли участие не только учителя Республики Татарстан (около 250 человек), но и учителя различных краев и областей России (2011 г. - 20 человек, 2012 г. - 38 человек). Расширилась и география приглашенных модераторов. В 2013 году данный фестиваль будет работать как международный. В качестве модераторов также были приглашены победители всероссийского конкурса «Учитель года».

Кроме мастер-классов, проведенных приглашенными модераторами, учителя-участники фестиваля (что нам кажется особенно ценным) также имели возможность выступить в роли модераторов и презентовать свои авторские мастер-классы:

1. использование нетрадиционных техник в художественном творчестве как средство совершенствования профессиональных компетенций педагогов (2010 г. - 3 учителя, 2011 г. - 5 учителей, 2012 г. - 7 учителей);
2. современные образовательные технологии на уроках иностранного языка (2010 г. - 7 учителей, 2011 г. - 6 учителей, 2012 г. - 3 учителя);
3. современные образовательные технологии в начальной школе (2010 г. - 12 учителей, 2011 г. - 14 учителей, 2012 г. - 18 учителей);
4. современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы (2010 г. - 6 учителей, 2011 г. - 8 учителей, 2012 г. - 12 учителей);
5. современные образовательные технологии на уроках биологии и химии (2010 г. - 4 учителя, 2011 г. - 5 учителей, 2012 г. - 3 учителя);
6. современные образовательные технологии на уроках математики и информатики (2010 г. - 4 учителя, 2011 г. - 5 учителей, 2012 г. - 6 учителей);
7. современные образовательные технологии на уроках татарского языка и литературы (2010 г. - 5 учителей, 2011 г. - 7 учителей, 2012 г. - 4 учителя).

Необходимо отметить, что ежегодно число учителей-участников фестиваля, желающих выступить в роли модератора и провести мастер-классы, возрастает. Этот прирост не только количественный, но и качественный.

Таким образом, фестиваль школьных учителей можно считать одной из современных форм повышения квалификации педагогических работников.

## Список литературы

1. Маслоу А. Г. Мотивация и личность. СПб.: Евразия, 1999. 478 с.
2. Мокшина Н. Г. Модерация как форма повышения квалификации учителя // Инновации и традиции в решении проблем модернизации современного образования: материалы II международной научно-практической конференции (г. Елабуга, 29-30 июня 2012 г.). Елабуга: Изд-во КФУ в г. Елабуге, 2012. С. 168-176.
3. Панасюк А. Ю. Система повышения квалификации и психологическая перестройка кадров. М.: Высшая школа, 1991. 79 с.
4. Ступина С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе. Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. 52 с.
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. К.: Радянська школа, 1985. 557 с.

УДК 37.091.33.37.046

**Педагогические науки**

*В статье рассматриваются проблемы, связанные с процессом формирования картографических понятий и картографической грамотности у старшеклассников на уроках географии в профильной школе. Автором проведен глубокий исследовательский анализ методики использования картографических материалов в профильном обучении географии, на основании чего сделаны выводы о том, что наиболее актуальной является ориентация на информационно-телекоммуникационные технологии, в том числе на технологии, основанные на геоинформационных системах, а широкий спектр появившихся учебно-программных продуктов должен стимулировать развитие методики обучения картографии в школе, особенно профильной, где выпускники уже сделали свой выбор в пользу географии.*

*Ключевые слова и фразы:* профильная школа; методика обучения географии; картография; картознание; картографические понятия.

**Назаренко Татьяна Геннадьевна**, к. пед. н.

Национальная академия педагогических наук Украины

geohim@ukr.net

**МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАРТОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ  
В ПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ<sup>©</sup>**

Картографической составляющей массовой географической культуры, которая формируется в процессе изучения географии в общеобразовательных школах, является картографическая грамотность. Это понятие, по определению С. Буланова, должно объединять наличие теоретических знаний у учащихся о специфических свойствах основных видов географических изображений, умение извлекать из них географическую информацию, а также знания о расположении, относительных размерах, формах важнейших объектов на земной поверхности и умение создавать простейшую картографическую продукцию. Учебные требования к картографической грамотности у школьников в процессе социального развития общества неоднократно трансформировались. Эти трансформации были обусловлены, в основном, изменениями социального заказа общества по отношению к картографическим знаниям учащихся [3, с. 48].

Отдельным большим блоком в научно-методических исследованиях выделяются вопросы внедрения в школьное картознание достижений геоинформационных технологий. Методику работы с электронными картами в Украине разрабатывают Д. Ляшенко [10, с. 12], Т. Назаренко [11, с. 7], Л. Даценко и В. Остроух [6, с. 17]. В методических рекомендациях П. С. Скавронського также говорится о работе с картографическими материалами на уроках географии [12, с. 32]. Процессом формирования умений и навыков учащихся для использования картографических материалов занимался О. Я. Скуратович, исследователь разделил этот процесс на три этапа, предложив к каждому из них ряд задач [13, с. 13]. Как одно из главных требований к организации учебно-воспитательного процесса по географии О. Я. Скуратович предлагает комплексное использование картографических материалов (географических атласов, контурных и настенных карт, другой картографической продукции) на каждом уроке. Отдельной методической темой автор выделяет методические требования к работе с настенными картами. Примеры картографических задач для всех школьных курсов географии создают базу для творческой деятельности учителя по созданию собственных сборников задач и упражнений для самостоятельных и практических работ.

Учителями географии и методистами уже накоплен определенный критический материал по обучению школьников географии по новым учебникам и учебным программам. Сегодня начато широкое обсуждение всех вопросов и аспектов дальнейшего совершенствования преподавания школьной географии, в том числе и по сбалансированию количественных и качественных показателей картографического содержания в географическом образовании. В значительной степени от оптимального сочетания требований учебной программы, с одной стороны, и запросов и возможностей учеников, с другой, зависит общественный и учебный престиж картографической составляющей географического образования.