

Гилязиева Евгения Азатовна

### **САМООТНОШЕНИЕ ПОДРОСТКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ДЕЗИНТЕГРАЦИИ МОТИВАЦИОННО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ**

В статье освещены результаты эмпирического исследования проблемы формирования самооотношения в подростковом возрасте при различном уровне дезинтеграции мотивационно-личностной сферы. Полученные результаты позволяют представить общий вид структуры самооотношения современного подростка, выявить его ключевые характеристики. Данные исследования могут выступить в качестве базы, на основе которой будут разработаны рекомендации для психологов, работающих в сфере образования.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2013/8/18.html](http://www.gramota.net/materials/1/2013/8/18.html)

**Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.**

Источник

#### **Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2013. № 8 (75). С. 60-63. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2013/8/](http://www.gramota.net/materials/1/2013/8/)

#### **© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

В ходе исторического развития формируются качественные составляющие личности. Развитие ребёнка происходит через присвоение общественно-исторического опыта.

Влияние на ребёнка осуществляется в процессе деятельности. Только выполняя совместную деятельность, дети объединяются и вступают между собой в различные отношения, составляющие основу детского сообщества и способствующие развитию личности каждого ребенка. В основе театральной деятельности лежит игра, интерес у детей к которой, желание хорошо сыграть роль настолько велики, что в этих условиях дети выполняют такие действия, которые сами по себе для них трудны. Необходимость добиться хорошего результата приучает ребёнка планировать свои действия, управлять ими и, таким образом, всё это ведёт к развитию воли, умению управлять своим поведением. Кроме того, мотивы, возникшие в творческой деятельности, создают условия для развития специальных способностей у ребёнка. Играя в спектаклях, дети, прежде всего, проигрывают возможные отношения реальных людей. Ребёнок знакомится с богатым диапазоном человеческих чувств и отношений, учится различать добро и зло.

Режиссёр-педагог для ребёнка – не просто взрослый. Он – проводник культуры, который должен быть тонким ценителем мнения детей, вместе с ними соперничать и сочувствовать. Видя это, ребёнок будет ему подражать.

В «Детском центре имени А. Ю. Хочинского» разработан основной педагогический принцип: нельзя разделять воспитательный процесс на чисто профессиональное актёрское обучение и воспитание духовно-нравственное, гражданское. Нужно всегда помнить, что актёр – это, прежде всего, – мировоззрение.

Необходимо учитывать и тот факт, что границы искусства в жизни общества постоянно меняются. Им суждено меняться и впредь по многим причинам, в том числе и по тем, которые обогащают творческие возможности детей. Нужно чётко отдавать себе отчёт в том, что конкретно формируется в сознании ребёнка в результате всего комплекса эстетического воспитания, как это скажется на его ценностных ориентациях и жизненных поступках. Ребёнок приобщается к материальной и духовной культуре, созданной человечеством не пассивно, а активно, в процессе деятельности, от характера которой и от особенности взаимоотношений, складывающихся у него с окружающими людьми, во многом зависит процесс формирования его личности.

#### Список литературы

1. **Выготский Л. С.** Педагогическая психология. М., 1999.
2. **Кон И. С.** Открытие «Я». М., 1978.
3. **Максакова В. И.** Организация воспитания младших школьников. М., 2007.
4. **Маркес Г. Г.** Поэзия и трезвость фантазии // Литературная газета. 1982. 24 ноября.
5. **Михайлова А. Я.** Театр в эстетическом воспитании младших школьников. М.: Просвещение, 1975.
6. **Немирович-Данченко В. И.** О творчестве актёра. М., 1979.
7. **Сухомлинский В. А.** О воспитании. М., 1979.

УДК 159.922.6

#### Психологические науки

*В статье освещены результаты эмпирического исследования проблемы формирования самооотношения в подростковом возрасте при различном уровне дезинтеграции мотивационно-личностной сферы. Полученные результаты позволяют представить обобщенный вид структуры самооотношения современного подростка, выявить его ключевые характеристики. Данные исследования могут выступить в качестве базы, на основе которой будут разработаны рекомендации для психологов, работающих в сфере образования.*

*Ключевые слова и фразы:* самосознание; самооотношение подростков; компоненты самооотношения; ценностно-смысловая сфера; ценностные ориентации; внутренний конфликт; внутренний вакуум; новообразования подросткового возраста.

**Гилязиева Евгения Азатовна**

Белгородский государственный национальный исследовательский университет  
gilyazi@mail.ru

#### САМООТНОШЕНИЕ ПОДРОСТКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ДЕЗИНТЕГРАЦИИ МОТИВАЦИОННО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ<sup>©</sup>

Подростковый период психического развития является сензитивным для становления самооотношения как эмоционально-оценочного компонента сознания. Это время интенсивного формирования мировоззрения, системы оценочных суждений, нравственной сферы личности растущего человека. Самоотношение тесно связано с целями жизни и деятельности, ценностными ориентациями. Осуществляя функцию контроля

развития и саморегулирования, самоотношение способствует образованию и стабилизации единства личности. В связи с этим существует объективная необходимость привлечения внимания специалистов к процессам формирования самоотношения и ценностно-смысловой сферы в подростковом возрасте.

В данной работе были использованы следующие методы психологического исследования: теоретические методы – изучение монографических публикаций и статей, методы анализа и синтеза; организационные методы (сравнительный, комплексный); эмпирические методы – обсервационный (наблюдение), психодиагностический; интерпретационные методы (структурный).

Для решения экспериментальных задач использовались следующие методики: методика исследования самоотношения С. Р. Пантелеева (МИС), методика «Уровень соотношения “ценности” и “доступности” в различных жизненных сферах» Е. Б. Фанталовой (2001).

Базой данного исследования послужили МОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 2» и МБОУ СОШ № 20 г. Белгорода. В исследовании приняли участие 45 человек в возрасте от 13 до 17 лет. Средний возраст испытуемых – 14,3 года. Исследование на базе указанных школ проводилось в апреле 2013 года.

Результаты нашего исследования дают возможность представить общий вид структуры самоотношения современного подростка. Организованная по логике «от уровня более выраженного к менее выраженному», она оформляется в следующую последовательность компонентов: самоуверенность, самооценочность, саморуководство, самопринятие, самопривязанность, закрытость, отраженное самоотношение, внутренняя конфликтность, самообвинение [3].

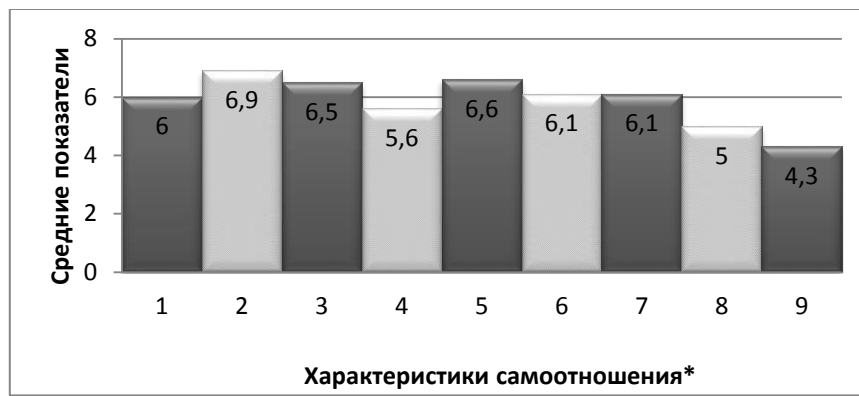


Рис. 1. Средние показатели характеристик самоотношения у подростков, в баллах

\*Условные обозначения: 1. закрытость; 2. самоуверенность; 3. саморуководство; 4. отраженное самоотношение; 5. самооценочность; 6. самопринятие; 7. самопривязанность; 8. внутренняя конфликтность; 9. самообвинение.

Согласно полученным данным, большинство показателей распределились равномерно, что свидетельствует о незавершённом процессе формирования самоотношения. Эти данные объяснимы тем, что новообразование формируется к концу «критического» возрастного периода. Новообразованием подросткового возраста является самосознание, компонентом которого и является самоотношение. При этом можно выделить некоторые тенденции в характеристиках формирующегося самоотношения подростков.

Наиболее значимой характеристикой самоотношения подростков является «самоуверенность» (средний показатель (МХ) равен 6,9), которая характеризует последних как самоуверенных, ощущающих силы собственного «Я», обладающих высокой смелостью в общении. Подростки уважают себя, довольны собой, своими начинаниями и достижениями, ощущают свою способность решать многие жизненные вопросы.

В числе наиболее ярких качеств самоотношения подростков также можно назвать «самоценность» (МХ=6,6), которая передает ощущение собственной личности и предполагаемую ценность собственного «Я» для других. Подростки высоко оценивают свой духовный потенциал, богатство своего внутреннего мира, склонны воспринимать себя как индивидуальность и высоко ценить собственную необходимость.

Ещё одна доминирующая характеристика самоотношения подростков – «саморуководство» (МХ=6,5). Данный компонент самоотношения создает условия для формирования личности, которая основным источником своего развития, регулятором собственных достижений и успехов считает себя. Подростки склонны переживать собственное «Я» как внутренний стержень, который координирует и направляет всю активность, организует поведение и отношения с людьми, что делает их способными прогнозировать свои действия и последствия возникающих контактов с окружающими. Они ощущают себя способными оказывать сопротивление внешним влияниям, противиться судьбе и стихии событий. Также современным подросткам свойствен контроль над эмоциональными реакциями и переживаниями по поводу себя.

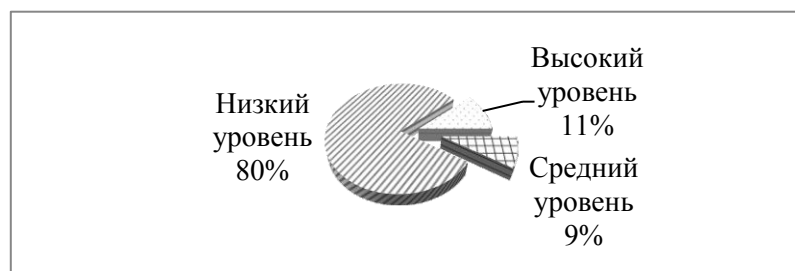
Кроме того, достаточно выраженными (более 6 баллов) являются такие характеристики самоотношения как «самопринятие» (МХ=6,1), «самопривязанность» (МХ=6,1) и «закрытость» (МХ=6). Согласно полученным данным, подростки обнаруживают избирательное отношение к себе: склонны принимать не все свои достоинства и критиковать не все свои недостатки. Ими прилагаются усилия к изменению лишь некоторых

своих качеств, при сохранении прочих. Преодоление ряда психологических защит происходит при актуализации других, особенно в критических ситуациях.

Акцентирование рассматриваемых компонентов самоотношения можно объяснить психологическими особенностями, новообразованиями подросткового возраста: ощущение собственной зрелости (самостоятельность, чувство собственного достоинства), поиск идеалов для подражания среди взрослых людей (овладение такими качествами как ответственность, саморегуляция), становление самосознания, все более усиливающаяся ориентация на самооценку и др. Высокий уровень выраженности «самоуверенности», «самоценности» не дает подростку раскрыться и принять новый опыт, становится препятствием на пути дальнейшего развития. Это, в свою очередь, порождает острый внутренний конфликт, осложняет взаимоотношения с взрослыми.

Важным нам представляется тот факт, что большинство показателей девяти характеристик самоотношения попадают в рамки среднего уровня выраженности (4-7 стенов). Вследствие этого самоотношение приобретает признаки неустойчивости. На отдельные характеристики самоотношения подростка оказывают значительное влияние степень адаптированности в ситуации, избирательное отношение к себе, появление на пути неожиданных трудностей. Это также свидетельствует о несформированности самосознания, неустойчивой самооценке.

Согласно данным методики «Уровень соотнесения “ценности” и “доступности”», 80% респондентов обнаруживают незначительное расхождение в мотивационно-личностной сфере (преимущественное совпадение «ценного» и «доступного»), что может свидетельствовать о достаточно высокой степени удовлетворенности текущей жизненной ситуацией, минимальной внутренней конфликтности, с одной стороны, а также о высоком уровне самореализации, внутренней идентичности, интегрированности, гармонии, с другой стороны [5]. Возможно, полученные данные объясняются современной тенденцией создания молодыми людьми семей, смыслом существования которых является ребенок. Подростки в так называемых детоцентрированных семьях имеют возможность удовлетворять свои потребности в полном объеме, так как обеспечиваются всем необходимым.



**Рис. 2.** Уровни дезинтеграции в мотивационно-личностной сфере (процентное соотношение по выборке)

Высокий уровень дезинтеграции в мотивационно-личностной сфере в полном объеме (все 11%) выявлен среди учеников вечерней общеобразовательной школы. Кроме того, из 100% показателей R (уровень дезинтеграции мотивационно-личностной сферы) среднего уровня 75% также обнаруживают ученики вечерней школы и только 25% – воспитанники СОШ.

Из общего списка можно выделить ряд ценностных сфер, в которых концентрируется большинство показателей внутренней конфликтности (ВК (внутренние конфликты), ВВ (внутренние вакуумы)). Стойкий глубокий внутренний конфликт на всех уровнях дезинтеграции выявлен в сфере материальной обеспеченности и счастливой семейной жизни (ценности под номерами 6, 11 на Рис. 3). Отсутствие материальных затруднений, благополучие семейной жизни большинство испытуемых определило как главные и труднодостижимые ценности. Особенно ярко данный конфликт проявился в группе учеников вечерней школы: 64% указывают на недоступность материально-обеспеченной жизни, 73% – на неудовлетворенную потребность в счастливой семейной жизни.

В вечерней школе обучаются подростки, которые в силу различных причин не смогли продолжить обучение в дневной общеобразовательной школе или в каком-либо среднеспециальном учебном заведении. Это оказывает значительное влияние на самооценку ребенка, модель его взаимоотношений с окружающим миром, создает специфические условия для развития личностных черт, психики в целом. Семнадцатилетний возраст (кризис подросткового возраста по Выготскому) – это тот период, когда подросток начинает осознавать необходимость самостоятельно обеспечивать свою жизнь, без помощи взрослых достигать поставленных целей. Кроме того, в вечерней школе часто обучаются дети из малообеспеченных семей, работающие молодые люди, для которых материальное обеспечение становится на позицию главной потребности. Подростки из неполных, проблемных семей не могут удовлетворить свою потребность в счастливой семейной жизни. Подобное рассогласование «ценного, желанного» и «доступного» приводит к острому, стойкому внутреннему конфликту.

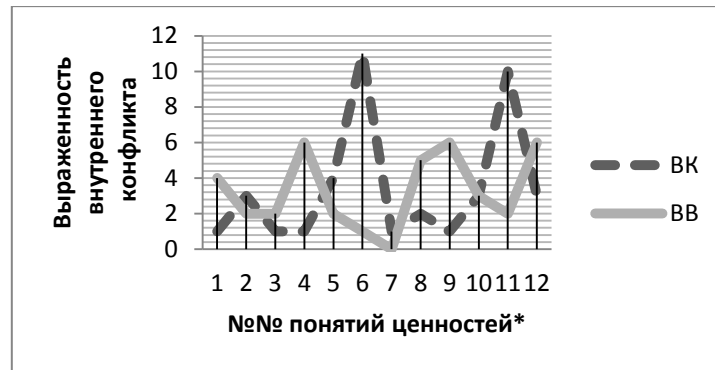


Рис. 3. Сравнительная характеристика внутренней конфликтности в различных жизненных сферах, общее количество (N)

\*Условные обозначения: 1. активная, деятельная жизнь; 2. здоровье; 3. интересная работа; 4. красота природы и искусства; 5. любовь; 6. материально-обеспеченная жизнь; 7. наличие хороших и верных друзей; 8. уверенность в себе; 9. познание; 10. свобода как независимость в поступках и действиях; 11. счастливая семейная жизнь; 12. творчество.

В то же время нами была выявлена тенденция к образованию «внутренних вакуумов», внутренней опустошенности и снижению побуждений по ряду характеристик. Это относится к следующим общечеловеческим ценностям: красота природы и искусства, творчество, познание (ценности под номерами 4, 9, 12).

Приобщение к культуре, искусству, формирование потребности в творческой деятельности – одно из новообразований подросткового возраста. Однако для успешного приобщения у подростка должен формироваться эстетический вкус. Это невозможно без создания определенных условий. Если родители, учителя в СОШ создают для детей возможность посещать театры, музеи, библиотеки, музыкальные школы, различные кружки, покупают книги, обеспечивают доступ к Интернету, то у учеников вечерней школы часто крайне обедненная среда.

В подростковом возрасте стремление к познанию теряет свою актуальность. Потребность в учебной деятельности исчерпала себя на предыдущих этапах развития ребенка и потому воспринимается как нечто избыточное, ненужное, навязываемое. Актуализируется потребность в познании себя, что возможно только в процессе интимно-личностного общения со своими ровесниками. Падение успеваемости не происходит только в том случае, если подросток задумывается о будущем, выстраивает временную перспективу и намечает конкретную сферу, в которой будет развиваться. Учебные дисциплины, не соответствующие интересам и склонностям подростка, игнорируются, их навязывание провоцирует конфликтное поведение [6].

Таким образом, проведенное исследование показало актуальность проблемы формирования самоотношения, ценностно-смысловой сферы личности в подростковом возрасте.

Обобщенно структуру самоотношения современного подростка можно представить как следующую последовательность компонентов: самоуверенность, самооценочность, саморукводство, самопринятие, самопривязанность, закрытость, отраженное самоотношение, внутренняя конфликтность, самообвинение. Самоотношение в данном возрасте неустойчиво, на отдельные его характеристики оказывают значительное влияние степень адаптированности к ситуации, избирательное отношение подростка к себе, появление на пути неожиданных трудностей. Подростки обнаруживают незначительное расхождение в мотивационно-личностной сфере.

#### Список литературы

1. **Большой психологический словарь** / под ред. Б. Г. Мещерякова и В. П. Зинченко. СПб. – М., 2003.
2. **Выготский Л. С.** Собрание сочинений: в 6-ти т. М.: Педагогика, 1983. Т. 3. Проблемы развития психики. 386 с.
3. **Настольная книга практического психолога** / сост. С. Т. Посохова, С. Л. Соловьева. М. – СПб., 2008. 671 с.
4. **Обухова Л. Ф.** Возрастная психология: учебник. М.: Педагогическое общество России, 2003. 448 с.
5. **Петровский А. В.** Возрастная и педагогическая психология [Электронный ресурс]. URL: [http://www.ido.rudn.ru/psychology/age\\_psychology/ch9\\_3.html](http://www.ido.rudn.ru/psychology/age_psychology/ch9_3.html) (дата обращения: 16.04.13).
6. **Фанталова Е. Б.** Диагностика и психотерапия внутреннего конфликта. Самара: Издательский дом «Бахрах-М», 2001. 62 с.
7. **Фанталова Е. Б.** Психометрическое исследование показателей методики «Уровень соотношения “ценности” и “допустимости”» // Журнал практикующего психолога. 2010. № 17. С. 9-16.