

Котенева Анна Валентиновна

ФЕНОМЕН ТЕЛЕСНОСТИ В ПОЭМЕ ГОМЕРА "ОДИССЕЯ" И В ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ

В статье проводится сравнительный анализ понятия телесности в философии, религии и психологии. Исследование феноменологии телесности осуществлено на материале эпической поэмы Гомера "Одиссея" и текстов Библии с позиций христианской антропологии. Текстологический анализ показывает, что человеческая телесность является отражением духовно-нравственного состояния человека, а не только его социальных, индивидуально-психологических качеств и свойств.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2014/8/20.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2014. № 8 (86). С. 94-96. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2014/8/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

**PROBLEM ISSUES OF SUBJECTIVE ASPECT OF CRIME PROVIDED
BY ARTICLE 151 OF THE CRIMINAL CODE OF THE RUSSIAN FEDERATION**

Korovin Evgenii Pavlovich, Ph. D. in Law
Krasnodar University of Ministry of Internal Affairs of Russia (Branch) in Stavropol
evgenii_korovin@mail.ru

The article deals with controversial issues that arise in case of ascertaining the subjective aspect of involving an under-age in the commission of crime. In this regard the author investigates the intellectual and conative aspects of the involver's intention, critically analyzes the clarifications of the Plenum of the Supreme Court of the Russian Federation on the moment of crime closure. The author substantiates the position that despite the recognition of the corpus delicti provided by Art. 151 of the Criminal Code of the Russian Federation as material one, the guilt of the offender is characterized by solely direct intention.

Key words and phrases: crime; involvement; under-age; antisocial actions; subjective aspect of crime; direct intention; vagrancy; begging.

УДК 159.9

Психологические науки

В статье проводится сравнительный анализ понятия телесности в философии, религии и психологии. Исследование феноменологии телесности осуществлено на материале эпической поэмы Гомера «Одиссея» и текстов Библии с позиций христианской антропологии. Текстологический анализ показывает, что человеческая телесность является отражением духовно-нравственного состояния человека, а не только его социальных, индивидуально-психологических качеств и свойств.

Ключевые слова и фразы: дух; душа; обожение; плоть; телесность; тело.

Котенева Анна Валентиновна, д. психол. н., доцент
Московский городской психолого-педагогический университет
akoteneva@yandex.ru

ФЕНОМЕН ТЕЛЕСНОСТИ В ПОЭМЕ ГОМЕРА «ОДИССЕЯ» И В ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ[©]

Проблема телесности занимает особое место в понимании становления человека, обретения и достижения им высших смыслов бытия. Понятие телесности имеет разные значения в философии, религии и психологии. В течение многих столетий оно обогащалось новыми смыслами в русле различных подходов, теорий и направлений изучения человека. Уже в античной философии сложились две традиции понимания человека, которые условно можно обозначить как линию Демокрита и линию Платона. В одном случае (позиция Демокрита) человек во всех своих проявлениях сводился исключительно к телесно-материальному началу, к атомам. В другом случае (позиция Платона) человек отождествлялся исключительно с душой. Тело же рассматривалось как могила для этой бессмертной души.

В психологии понятие «телесности» обозначает феноменологическую реальность, возникающую на пересечении духовного и природного, а также их взаимовлияние и взаимопроникновение. В пространстве телесности происходит, по выражению В. П. Зинченко, одухотворение тела и овнешнение души [11]. Многочисленные исследования показывают, что телесность является зеркалом бытия человека, отражением его духовного состояния, социальных, индивидуально-психологических качеств и свойств [Там же].

В психологической науке проблема телесности разработана достаточно подробно. Однако многие понятия (например, духовности, одухотворения тела) рассматриваются в контексте естественнонаучного понимания человека. Это приводит к тому, что важные сферы человеческого существования, в том числе духовная сфера в ее религиозном понимании, редко выступали предметом анализа.

Одной из современных тенденций в отечественной психологии является стремление ученых включить в научно-психологический дискурс знания, которые накоплены в художественной литературе, практическом опыте духовных традиций [7; 8; 12]. Это связано с необходимостью изучения человека во всей полноте его жизни, осмысления тех сфер его бытия, в которых он находит высшие ценности, но которые не могут быть исследованы исключительно научными методами и основываться только на научном мышлении и современной научной картине мира [1; 2; 10].

В данной работе в целях расширения понятия психологии телесности осуществлена попытка осмысления психологического знания, накопленного в искусстве и христианской религии. В качестве источников информации выступили тексты поэмы Гомера «Одиссея», Библии, труды христианских богословов. Рассмотрим на их примере некоторые феномены, которые иллюстрируют телесность человека, – обожение и «дела плоти».

Обожение. В христианстве тело означает внешнюю материальную оболочку тех или иных существ, их границу. Оно связано с душой и способно к духовному преображению, воскресению и вечной жизни.

Христианские богословы подчеркивают, что тело является сосудом и орудием для Духа и души. Ап. Павел говорит об этом следующее: *Не знаете ли, что тела ваши суть храм живущего в вас Святого Духа, Которого имеете вы от Бога, и вы не свои? Ибо вы куплены дорогою ценою. Посему прославляйте Бога и в телах ваших и в душах ваших, которые суть Божии* (1 Кор. 6: 19-20). В земной жизни душа не существует без тела, а живое тело – без души. Человек является единством духовного, душевного и материального.

В христианской традиции есть такое понятие как обожение. Оно обозначает высшее духовное состояние, к которому призван человек, и которого он может достичь. Христианские богословы считают, что подобное духовное состояние есть результат соединения души и тела человека со Христом, наполнения всей его природы благодатью, божественным светом, Святым Духом. Этот феномен ярко описывает то, что может происходить в пространстве духа, души и тела человека, который осуществляет в своей жизни христианский идеал бытия. Приведем конкретный пример из жизни наших современников. Так, епископ Иларион (Алфеев) при встрече с архимандритом Софронием отмечает, что он достиг такого состояния, когда «во всех его человеческих проявлениях присутствует божественная энергия, божественная благодать» [5, с. 155]. Другой богослов, священник и хирург архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий), объясняет разницу между похожими лицами духовной сущностью человека, которая отражается в его глазах, мимике, движениях и жестах [9, с. 62].

Но и в дохристианскую эпоху в своей поэме «Одиссея» Гомер приводит примеры воздействия божественных энергий на тела героев. Самыми яркими из них являются превращения Одиссея. Афина многократно преображала внешность и энергетику своего любимого героя. Так, в стране феакиан Афина озарила его светом перед началом состязаний [4, Одиссея: VIII 19-23]. Еще более серьезные изменения с Одиссеем произошли по его возвращении домой. Афина изменила до неузнаваемости его внешность [Там же: XIII 397-403]. Перед встречей Одиссея с его женой Пенелопой Афина озарила его красотой [Там же: XXIII 156-162].

«Дела» плоти. Природное начало человека проявляется в его биологической мотивации, витальных нуждах, влечениях и желаниях. В христианской традиции проводится различие между понятиями «тело» и «плоть».

Понятие плоти, сформировавшееся в христианской традиции, точно раскрывает суть психологии телесности. Данное понятие отражает духовно-нравственный аспект в понимании животных страстей и влечений человека. Проявления плоти в поведении человека являются примером того, что может происходить в пространстве между телом и духом.

Важным руководством для понимания этих процессов могут быть слова ап. Павла о том, что в жизни желания плоти и духа – взаимно противоположные: *Я говорю: поступайте по духу, и вы не будете исполнять вожделений плоти, ибо плоть желает противоположного духу, а дух – противоположного плоти: они друг другу противятся, так что вы не то делаете, что хотели бы* (Гал. 5: 16-17).

Ап. Павел перечисляет основные признаки проявления плоти: *Дела плоти известны; они суть: прелюбодетство, блуд, нечистота, непотребство, идолослужение, волшебство, вражда, ссоры, зависть, гнев, распри, разногласия (соблазны), ереси, ненависть, убийства, пьянство, бесчинство и тому подобное... Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание* (Гал. 5: 19-23).

Епископ Иларион (Алфеев) считает, что христианский идеал состоит в том, чтобы вернуть тело к его первоначальной чистоте. «Умерщвление плоти» означает умерщвление страстей и пороков, а не тела [6, с. 83]. Задача человека состоит в том, чтобы не только побороть греховные страсти и влечения, но и одухотворить телесное начало. Так, ап. Павел призывает умертвить такие страсти и влечения как: *блуд, нечистоту, страсть, злую похоть и любостыжание, которое есть идолослужение* (Кол. 3: 5). Нужно отложить *гнев, ярость, злобу, злоречие, сквернословие уст ваших* (Кол. 3: 8-9).

Мифологические герои и ветхозаветные патриархи обладают ярко выраженным биологическим началом, сильными витальными влечениями и потребностями, которые используются по своему прямому назначению. Никто не желает их никак одухотворять или сублимировать. У Приама было пятьдесят сыновей и пятьдесят дочерей от разных жен и наложниц. Согласно Библии, мудрейший царь Соломон имел *семьсот жен и триста наложниц* (3 Цар. 11:3). Гомер часто описывает обильные пиры, на которых герои любят хорошо поесть и попить. Во время жертвоприношений они зажаривают десятки баранов и быков, съедая большую часть мяса и запивая его ведрами вина. В «Одиссее» женихи Пенелопы пьянствуют, объедаются мясом, веселятся и хохочут [4, Одиссея: II 55-57].

Вопреки предупреждению Одиссея его товарищи соглашаются с мнением Еврилоха остановиться на острове Тинакрия. При этом они поклялись не трогать быков Гелиоса. Однако ради удовлетворения голода неоднократно совершают святотатство, с молитвой на устах умерщвляя любимых животных бога Солнца. За этот поступок бог-громовержец Кронион уничтожает все корабли Одиссея. В живых остается только Одиссей [Там же: XII 352-361].

Некоторые мифические истории предельно заостряют картины человеческого существования. Олицетворением животного начала и «дел плоти» являются циклопы-людоеды, жившие в Сицилии. Циклопы – сильные, свирепые, не знающие правды существа. Один из них, Полифем, которого ослепил Одиссей, всегда поступает по своему желанию, не боится богов, ведет себя как дикарь. Фактически Гомер описывает архетип Эгоиста, который руководствуется в поведении исключительно своими страстями и инстинктами.

Или другой, сходный пример. Во время своего путешествия по Ламосу Одиссей столкнулся с лестригонами – людоедами, которые разбили одиннадцать кораблей, съев всех путешественников, за исключением тех, кто находился на судне Одиссея. Их внешний вид и внутренний мир непривлекательны – искаженные лица, помрачение в мыслях, моральная деградация, беспричинная агрессия, гнев и раздражение.

В христианстве и античности существует разное отношение человека к проявлениям плоти. Вера во Христа неизбежно приводит человека к пониманию необходимости работать над своими недостатками, страстями,

эмоциями. Нарушение евангельских заповедей, как правило, вызывает у христианина чувство греховности. Но если для человека добро и зло относительно, едва различимы в сознании, тогда его поступки становятся нравственным промахом, приводят к удовлетворению ложных ценностей. Так происходит с гомеровскими героями, которые не рассматривают «дела плоти» как препятствие для достижения успеха в жизни.

Таким образом, исследование феноменологии телесности в эпической поэме Гомера «Одиссея», текстах Библии, трудах христианских богословов показывает, что понимание психологии телесности возможно лишь в культурологическом и духовно-нравственном контексте бытия человека. Человеческая телесность есть духовно-нравственный и социокультурный феномен.

Список литературы

1. **Арсеньев А. С.** Философские основания понимания личности. М.: Академия, 2001. 592 с.
2. **Бахтин М. М.** Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. 424 с.
3. **Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета.** М.: Изд-во Московской Патриархии, 1988. 1008 с.
4. **Гомер.** Илиада и Одиссея / пер. И. Гнедича. М.: Художественная литература, 1967. 767 с.
5. **Иларион (Алфеев), епископ.** Православное богословие на рубеже эпох. Киев: Дух і літера, 2002. 536 с.
6. **Иларион (Алфеев), епископ.** Таинство веры. Введение в православное догматическое богословие. Клин: Христианская жизнь, 2005. 304 с.
7. **Кольцова В. А.** Теоретико-методологические основы истории психологии. М.: Институт психологии РАН, 2004. 416 с.
8. **Котенева А. В.** Психологическая защита личности. М.: МГГУ, 2013. 562 с.
9. **Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ.** Дух, душа и тело. М.: Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт, 1997. 137 с.
10. **Мелик-Пашаев А. А.** О «духовном» и «светском» в культуре и образовании // Святоотеческая психология (наука – образование – практика): научные доклады и выступления: материалы конференции XVI Международных Рождественских образовательных чтений «Православные ценности и современное образование» (г. Москва, 30-31 января 2008 года) / сост. и науч. ред.: Е. П. Гусева, О. Е. Серова. М.: ПИ РАО; МГППУ, 2008. С. 52-59.
11. **Психология телесности: между душой и телом** / ред.-сост. В. П. Зинченко, Т. С. Леви. М.: АСТ, 2007. 732 с.
12. **Чельшев П. В., Котенева А. В.** Очерки по истории мировой культуры: боги и герои античной мифологии. М.: МГГУ, 2013. 351 с.

CORPORALITY PHENOMENON IN HOMER'S POEM "THE ODYSSEY" AND IN THE CHRISTIAN TRADITION

Koteneva Anna Valentinovna, Doctor in Psychology, Associate Professor
Moscow City Psychological-Pedagogical University
 akoteneva@yandex.ru

The article presents the comparative analysis of the notion of corporality in philosophy, religion and psychology. The research of corporality phenomenology is carried out by the material of Homer's epic poem "The Odyssey" and the Bible texts from the perspectives of the Christian anthropology. Textological analysis shows that human corporality is a reflection of the spiritual-moral state of a person, and not just his or her social, individual-psychological qualities and features.

Key words and phrases: spirit; soul; deification; flesh; corporality; body.

УДК 37.032.2

Педагогические науки

В данной статье рассмотрены условия определения факторов, обуславливающих уровень профессиональной компетентности и волевой устойчивости таможенных служащих. В работе представлены профессиональные качества, необходимые для формирования у должностных лиц таможенных органов с целью исполнения ими служебных обязанностей.

Ключевые слова и фразы: профессиональные качества; профессиональная компетентность; таможенный служащий; волевая устойчивость; служебные обязанности.

Красильников Александр Юрьевич, к. пед. н.
Пятигорский государственный лингвистический университет
 alexkau@yandex.ru

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФАКТОРОВ, ОБУСЛАВЛИВАЮЩИХ УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ВОЛЕВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ТАМОЖЕННЫХ СЛУЖАЩИХ[©]

Степень присутствия тех или иных личных, профессиональных и деловых качеств у таможенных служащих определяет уровень их подготовленности, профессионализма и готовности самостоятельно качественно