

Бабушкина Елена Алексеевна

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС ГОВОРЯЩЕГО И ЕГО ФОНЕТИЧЕСКИЕ КОРРЕЛЯТЫ

Статья посвящена описанию фонетических характеристик речи, выступающих в качестве индикаторов статусной принадлежности говорящего. Среди фонетических характеристик, влияющих на создание правильного речевого образа, отмечен ряд сегментных и, в особенности, сверхсегментных явлений, таких как мелодика речи, темп речи и фразовое ударение.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2015/3-3/4.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 3 (45): в 3-х ч. Ч. III. С. 20-22. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2015/3-3/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

Список литературы

1. Астафьева О. А. Стилистические средства создания пейзажа в рассказе Л. Н. Толстого, Метель // Л. Н. Толстой и Природа: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Орехово-Зуево: МГОПИ, 2006. С. 148-150.
2. Барлас Л. Г. Русский язык. Стилистика. М.: Просвещение, 1978. 256 с.
3. Буслаев Ф. И. Памятник Тысячелетию России [Электронный ресурс]. URL: http://dugward.ru/library/buslaev/buslaev_ramyatnik_tysyacheletiyu.html (дата обращения: 23.12.2014).
4. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. Изд-е 8-е. М.: Айрис-пресс, 2007. 448 с.
5. Захаренко А. Е. История сооружения памятника, Тысячелетию России в Новгороде // Ученые записки Новгородского государственного педагогического института. Новгород, 1956. Т. 2. Историко-филологический факультет. Вып. 2. С. 51-82.
6. Колоскова Т. А. Изобразительно-выразительные средства в повести А. Лиханова, Магазин ненаглядных пособий // Вестник МГОПИ. Гуманитарные науки. Орехово-Зуево: МГОПИ, 2010. С. 171-175.
7. Костомаров В. Г. Русский язык на газетной полосе. М.: Изд-во МГУ, 1971. 217 с.
8. Маслова Е. Н. Памятник, Тысячелетию России. Л.: Лениздат, 1977. 104 с.
9. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. Изд-е 5-е, испр. и доп. М.: Высш. шк., 1987. 399 с.
10. Салимова Д. А. Средства языковой выразительности в детских рассказах С. Т. Романовского // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 1 (43): в 2-х ч. Ч. II. С. 175-178.
11. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2007. 256 с.

**STYLISTIC TROPES AND FIGURES IN THE ARTICLE
OF F. I. BUSLAEV "THE MONUMENT TO THE MILLENNIUM OF RUSSIA"**

Astaf'eva Ol'ga Aleksandrovna, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Koloskova Tat'yana Aleksandrovna, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Moscow State Regional Institute of Humanities in Orekhovo-Zuyevo
olga.astafeva.71@mail.ru; koloskova_tak@mail.ru

In the article the authors reveal the peculiarities of stylistic tropes and figures in the article of F. I. Buslaev "Monument to the Millennium of Russia" as ways of creating figurativeness and expressiveness of the journalistic style. The rhetorical questions which give additional expression to the statement and the conversational tones that favour the occurrence of the effect of the author's contact with the reader are identified and analyzed.

Key words and phrases: journalistic style; antithesis; metonymy; rhetorical question; question-answering unity; contact with the reader.

УДК 811.111.-81.342

Филологические науки

Статья посвящена описанию фонетических характеристик речи, выступающих в качестве индикаторов статусной принадлежности говорящего. Среди фонетических характеристик, влияющих на создание правильного речевого образа, отмечен ряд сегментных и, в особенности, сверхсегментных явлений, таких как мелодика речи, темп речи и фразовое ударение.

Ключевые слова и фразы: социальный статус; произносительные особенности; мелодика речи; темп речи; фразовое ударение.

Бабушкина Елена Алексеевна, к. филол. н., доцент
Бурятский государственный университет
babelena@rambler.ru

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС ГОВОРЯЩЕГО И ЕГО ФОНЕТИЧЕСКИЕ КОРРЕЛЯТЫ

Современные социолингвистические исследования убедительно доказывают, что речь человека является показателем его социокультурного уровня и социального статуса, который можно определить как совокупность факторов, отражающих положение человека в обществе. К данным факторам можно отнести возраст, пол, этническую принадлежность, род занятий человека, уровень его образования и дохода и т.д. Речевой репертуар человека складывается в течение всей его жизни в соответствии с социальным статусом, которым он обладает, и набором социальных ролей, которые ему приходится исполнять.

Среди наиболее значимых показателей социального статуса англичан исследователями выделяются просодические характеристики речи, в частности, диапазон голоса, громкость и темп речи. Как показали исследования британских диалектов, интонационный контур в совокупности своих мелодических, темпоральных и динамических характеристик представляет собой социокультурную, территориальную и исторически обусловленную категорию [6, с. 51].

В ходе экспериментальных исследований удалось выявить четкую взаимосвязь между средствами просодии и культурой речи говорящего. В отличие от представителей более низких социальных слоев обладатели высокого социального статуса более свободны в выборе просодических средств, среди которых расширенный диапазон частоты основного тона (ЧОТ), высокий уровень интенсивности, разнообразие терминальных тонов и шкал, что дает нам возможность причислить эти характеристики к социальным маркерам речи.

Носители высокого социального статуса характеризуются более контрастной по длительности, диапазону и интенсивности речью, чем обладатели невысокого статуса, что находит свое отражение в характере произнесения как сегментных, так и сверхсегментных фонетических единиц. Речь малообразованных людей отличается однообразием мелодики, вариативностью показателей интенсивности, сильнооконечностью интонационного контура (максимум интенсивности располагается в конце синтагмы). Напротив, в речи представителей более высокой ступени социальной иерархии наблюдается локализация интенсивности в начале синтагмы, большой процент совпадений пиков интенсивности и мелодики. Высокий уровень культуры речи американской элиты общества отражается в преобладании нисходящих тонов, повышенной частотности восходящих и сложных тонов в отличие от скудности репертуара терминальных тонов, свойственных представителям низших слоев общества [5].

Уровень высоты голоса, являющийся как врожденной характеристикой, так и физиологическим коррелятом возраста индивида, подчиняется законам территории и социума подобно другим просодическим параметрам. Существуют определенные высотные границы уровня голоса, которые соотносятся членами территориальных и социальных сообществ с мужскими, женскими, старческими, детскими и прочими голосами. Внутри этих границ можно идентифицировать речь практически каждого человека по ее низкому, либо высокому уровню с целью идентификации личности по ее произносительным характеристикам – способу, который в настоящее время широко используется в криминалистике как *voiceprints*, то есть отпечатки голоса, присущие только данному человеку [1].

Приведем примеры, иллюстрирующие различия в диапазоне голоса у обладателей определенного социального статуса. Так, в ходе исследования просодии американского варианта английского языка нами были проанализированы образцы речи восьмидесяти дикторов из четырех диалектных ареалов США, мужчин и женщин различных возрастных групп, представителей среднего класса. Сопоставление речи американцев – хозяина магазина, 52-х лет, и продавца, 47-ми лет – выявило следующее: максимальный диапазон голоса хозяина значительно шире, чем у его работника (13,5 и 8 полутонов, соответственно), при разнице в среднем уровне ЧОТ в 5 полутонов. При анализе групповых показателей ЧОТ у женщин 19-29 лет, имеющих университетское образование, выявлен максимальный диапазон в 7 полутонов, а средний уровень ЧОТ – 5 полутонов. При этом речь диктора А, 25 лет, происходящего из высших дипломатических кругов, характеризуется показателями среднего и максимального диапазонов в полтора раза превышающих общегрупповые характеристики. Очевидно, что данный диктор обладает более высоким социокультурным уровнем, нашедшим свое отражение в просодическом оформлении речи, в данном случае – в широте диапазона голоса.

Следующий пример демонстрирует, как высокая культура владения голосом, являющаяся одной из особенностей профессии священнослужителя, проявляется в диапазонных характеристиках его речи. На фоне среднegrupповых показателей максимального и среднего диапазона ЧОТ у мужчин своей возрастной группы (30-39 лет) священник демонстрирует расширенный диапазон (группа – 7 полутонов, священник – 9 полутонов), подтверждая, тем самым, что по мере изменения социального статуса повышаются показатели диапазона голоса, то есть, просодия является индикатором явлений социального плана.

Различия в социальном статусе говорящих проявляются также в вариативности скорости артикуляции: чем выше статус, тем замедленнее речь. Это явление также напрямую связано с возрастными изменениями человека, поскольку повышение социального статуса и увеличение возраста зачастую совпадают по времени. Так, анализ темпоральных особенностей речи в различных возрастных группах американцев показал увеличение средней длительности слога и уменьшение соотношения времени фонации ко времени паузации по мере увеличения возраста информантов [4].

Результаты проведенного нами экспериментально-фонетического исследования темпоральных характеристик американской речи позволил сделать вывод о том, что временная организация речи является информативным показателем социальной дифференциации произношения: темп замедляется по мере продвижения с севера на юг, в социальном плане – с увеличением возраста и статуса говорящего. Данная закономерность, на наш взгляд, позволяет считать характерные особенности темпа речи одним из признаков параметров идентификации социально-территориальных типов произношения, а в более широком плане, отнести темп речи говорящего к разряду социальных маркеров [2].

Приведенное выше справедливо и для изучения такой просодической характеристики, как качество голоса или тембр. По мнению британского фонетиста Дж. Уэллса, определенный тембр голоса может ассоциироваться с социальной группой, членом которой является говорящий, а также с определенным диалектом [7]. Пронзительный голос девушки из калифорнийской долины, глубокорезонансный голос афроамериканца-южанина и гнусавый говор жителя Среднего Запада – вот лишь немногие примеры варьирования качества голоса у представителей разных диалектов. Вместе с тем, экспериментально доказано, что не все индивидуальности могут соответствовать этим стереотипным представлениям, что особенно важно для опознания голосов в юридической практике.

Одно и то же качество голоса может нести разную информацию людям, принадлежащим к различным культурам. Речь, воспринимаемая членами какой-либо группы как вполне доброжелательная и нормальная по громкости, представляется грубой и напористой в рамках иной социокультурной традиции, обладающей собственными нормами относительно высоты тона и громкости голоса. Носители любого языка или диалекта обладают стратегией восприятия звучащей речи, которая опирается на ее определенную просодическую упорядоченность согласно законам просодической организации данного языка или диалекта.

В отличие от статуса, который является относительно постоянной характеристикой на определенном этапе жизни человека, социальная роль ограничена рамками конкретной социальной ситуации. При рассмотрении просодии речи президентов США и юристов Верховного суда США исследователям удалось выделить параметры идентификации речи элиты американского общества, среди которых сочетание показателей частоты основного тона и интенсивности, вариативность мелодических средств [3].

Не менее интересные данные о роли профессиональной принадлежности человека в определении его социального статуса приводятся в исследовании М. С. Савиновой, которая отмечает, что степень влияния профессиональной деятельности человека на его речевое поведение тем выше, чем большее количество речевого общения предполагает его профессия [4, с. 8]. Выделяя в отдельную группу профессии с повышенной речевой ответственностью (преподаватели, политики, ведущие новостных программ телевидения, актеры, адвокаты), автор исследует специфические черты их речи, относя четкость артикуляции, соответствие речи орфоэпической норме, адаптивность и гибкость голоса, высокую степень мелодической вариативности к маркерам личностной и статусной принадлежности говорящего.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что диапазон голоса, темпоральные и динамические характеристики английской речи могут служить просодическими параметрами принадлежности к определенной социальной группе и свидетельствовать о социальном статусе ее членов, что подтверждается результатами многочисленных социолингвистических исследований.

Список литературы

1. Бабушкина Е. А. Диапазон речи говорящего как социальный маркер // Вестник Бурятского государственного университета (Романо-германская филология). 2010. № 11. С. 13-18.
2. Бабушкина Е. А. Темп речи как социальный маркер // Вестник Бурятского государственного университета (Романо-германская филология). 2009. № 11. С. 5-8.
3. Постникова Л. В. Просодия политического дискурса в британской и американской лингвокультурах. М.: Книжный дом. ЛИБРОКОМЪ, 2011. 200 с.
4. Савинова М. С. Просодия как маркер профессиональной принадлежности говорящего: на материале британских интервью: автореф. дисс. ... к. филол. н. М., 2010. 26 с.
5. Шевченко Т. И. Национальная и социальная идентичность в английском произношении. М.: ЛЕНАНД, 2014. 232 с.
6. Шевченко Т. И. Социальная дифференциация английского произношения. М.: Высшая школа, 1990. 142 с.
7. Wells, J. C. Accents of English. Cambridge: Cambridge University Press, 1982. 212 p.

SPEAKER'S SOCIAL STATUS AND ITS PHONETIC CORRELATES

Babushkina Elena Alekseevna, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Buryat State University
babelena@rambler.ru

The article is devoted to the description of phonetic features of speech which act as indicators of the speaker's social status. The author notes a number of segmental and, in particular, suprasegmental phenomena such as speech melodic, tempo and phrasal stress among the phonetic features which influence the creation of the right speech image.

Key words and phrases: social status; articulatory peculiarities; speech melodic; speech tempo; phrasal stress.

УДК 372.881.1

Педагогические науки

В статье представлены результаты исследования эволюции языковых тестов по аудированию во второй половине XX века в США. Ретроспективный анализ представляет интерес в силу того, что позволяет глубже понять современное состояние проблемы объективного контроля понимания иноязычной речи на слух и дает возможность исследователям найти кратчайший путь к решению задачи дальнейшего совершенствования аудитивных тестов, опираясь на предыдущий опыт и накопленные знания.

Ключевые слова и фразы: языковое тестирование; аудирование; оценивание аудитивной компетенции; контроль навыков аудирования; история языкового тестирования.

Балуян Светлана Размиковна, д. пед. н., доцент
Южный федеральный университет
baluyans@sfedu.ru

РАЗВИТИЕ МЕТОДОВ КОНТРОЛЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ В США ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА[©]

Объективное развитие общества, экономики и образования в послевоенные годы в США потребовали развития всего спектра учебных технологий, в том числе и тестовых. В середине XX века на развитие методики