

Кацитадзе Инна Мангуровна, Христианова Наталья Валерьевна

АНАЛИЗ ВЫСКАЗЫВАНИЙ СО "СЛАБОЙ" ОПРЕДЕЛЕННОСТЬЮ В РАМКАХ ТЕОРИИ РЕЧЕВЫХ АКТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ РУССКИХ ПЕЧАТНЫХ СМИ)

Статья представляет собой анализ высказываний со "слабой определенностью" в рамках теории речевых актов на материале современных русских печатных СМИ. "Слабоопределенные" именные группы рассматриваются с позиции осуществления автором иллокутивного акта, стремящегося максимально заинтересовать своего читателя. Авторы статьи ставят целью доказать особую выразительность и целенаправленность данных высказываний в разных жанрах газетных текстов.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2016/4-1/30.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2016. № 4(58): в 3-х ч. Ч. 1. С. 99-101. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2016/4-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

УДК 8; 80

Статья представляет собой анализ высказываний со «слабой определенностью» в рамках теории речевых актов на материале современных русских печатных СМИ. «Слабоопределенные» именные группы рассматриваются с позиции осуществления автором иллокутивного акта, стремящегося максимально заинтересовать своего читателя. Авторы статьи ставят целью доказать особую выразительность и целенаправленность данных высказываний в разных жанрах газетных текстов.

Ключевые слова и фразы: слабая определенность; иллокутивный акт; контекст; речевой акт; референт; репрезентативы; газетные жанры.

Кацитадзе Инна Мангуровна, к. филол. н.
Христианова Наталья Валерьевна, к. филол. н.
Южный федеральный университет
mangurowna@yandex.ru; nkhr75@mail.ru

АНАЛИЗ ВЫСКАЗЫВАНИЙ СО «СЛАБОЙ» ОПРЕДЕЛЕННОСТЬЮ В РАМКАХ ТЕОРИИ РЕЧЕВЫХ АКТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ РУССКИХ ПЕЧАТНЫХ СМИ)

Высказывания со «слабой» определенностью включают в себя языковые единицы, обладающие частной семантической функцией определенной неидентифицирующей референции (чаще всего определенности только для говорящего). Большинство примеров со «слабой» определенностью связаны с употреблением местоимений «один» / (какой-то), «некий», «некто», которым посвящено большое количество работ. Это связано с тем, что эти «уникальные» в своем роде слова обладают специфическим характером, имеют свою определенную семантику и в предложении приобретают соответствующие оттенки. В частности, это касается числительного «один», которое в определенном контексте утратило свое количественное значение и приобрело функцию определенного артикля. Признак «слабая» определенность дает семантический компонент «объект известен говорящему, но предполагается неизвестным слушающему» [5]. К тому же сам смысл противопоставления «известен / неизвестен» остается весьма неопределенным.

На газетной полосе подобные именные группы – явление распространенное, особенно эффективно они используются в жанрах комментария, интервью и новостей, где говорящий (пишущий) использует эти высказывания в рамках иллокутивного акта.

К примеру:

а) (комментарий): «Где Барби, там и Кен, – решили как-то издатели одного известного американского журнала» [11];

б) (интервью с певицей Валерией): «Иногда просто сообщают то, что по-настоящему понравилось. Я, например, фанат одного тренера, занимаюсь на нем уже пять лет» [6];

в) (новости) «В Кремле заявили, что слухи об отставке главы Центризбиркома Владимира Чурова со ссылкой на некий высокопоставленный источник» [3];

г) (комментарий) «Некто поставил на голосование патриотический проект федерального закона “Отвязать сайт госзакупок от операционной системы Windows”» [12].

В данных примерах высказывания «один журнал», «один тренер», «некий источник» и «некто» несут значение нарушения оппозиции определенность / неопределенность, т.е. предполагается, что говорящий (пишущий) наверняка знает «это журнал», «тренер», его название, а также «некий высокопоставленный источник», но читателю они остаются неизвестными. Во втором случае особенно ярко представлена «слабая» определенность, поскольку словосочетания «некий источник», «некий господин К.» уже заключают в себе оттенок «известности» данного референта автору, к тому же, здесь чувствуется личное отношение автора к называемому объекту.

Использование говорящим высказываний со слабоопределенными именными группами (далее ИГ) часто обусловлено иллокутивным замыслом говорящего – по тем или иным причинам не называть лица, предмета, а дать понятие о нем описательно (хотя это лицо может быть известным автору). Иллокутивный акт является одним из трех компонентов речевого акта (локутивный акт, иллокутивный акт, перлокутивный акт), составляющих его внутреннюю структуру.

Если сравнивать определенные и слабоопределенные существительные, то здесь можно с точностью говорить о конкретной установке говорящего. В случае определенной ИГ говорящий точно знает об осведомленности слушающего о каком-либо предмете, ситуации или желает, чтобы адресат с помощью его дескрипций опознал объект его референции. А в случае слабоопределенной или «частичной» ИГ говорящий не требует этого от собеседника. Возможны случаи, когда адресант умышленно скрывает от адресата характеристики его референта.

К примеру: (комментарий) «Прасолов распорядился выделить из резервного фонда администрации Таганрога 5,5 млн рублей для выплаты некому предпринимателю за якобы выполненные работы по уборке и вывозу снега с улиц города» [9].

Еще один характерный пример с нарушением оппозиции определенность / неопределенность – это существительные в начале статьи, обозначающие смысловую тему:

Например: (происшествия) «*Охотник получил нетяжелые раны головы и шеи*» [1]; или: «*Полицейский получил сильное обморожение и был доставлен в больницу...*» [8].

Корреспондент знает, о ком идет речь, и знает, что для читателя существительные «охотник» и «полицейский» неизвестны, поэтому для уточнения, объяснения требуется продолжение, развертывание текста. А поскольку самым сильным средством выражения категории О / Н является контекст, то ИГ в подобных предложениях в середине текста могут быть и определенными.

Речевой акт является объектом исследования в теории речевых актов.

Он является целенаправленным речевым действием, которое совершается в соответствии «с принципами и правилами речевого поведения, существующими в данном обществе» [2, с. 245].

Основным признаком иллокутивного акта, как известно, является его целенаправленность. Говорящий (пишущий) совершает некоторое действие, имеющее определенную цель. Цели, однако, могут быть разными. В нашем случае мы имеем дело с репрезентативами, являющимися одним из пяти основных классов иллокутивного акта (по Дж. Сёрлю) [10]. Репрезентативы имеют целью сообщить о некотором положении дел. Они ориентированы от действительности к высказыванию. Выражаемым психологическим состоянием говорящего (пишущего) является определенная уверенность в истинности того, о чем он сообщает.

С точки зрения читателя, в составе подаваемой журналистом информации имеются, как правило, компоненты известные (определенные) и неизвестные (неопределенные). Читатель должен понимать не только содержательную и формальную стороны информации, но и то, каким образом сам журналист влияет своим «словом» на читателя, насколько он осведомлен о том, что пишет.

Произнося определенное высказывание со «слабой определенностью» говорящий совершает такое целенаправленное действие. Он спрашивает или отвечает, информирует или критикует и т.д.

Проанализируем следующие примеры:

а) «*Понимая это, “революционер” и делает свои заявления – его регион сейчас является не только особым, но и неприкасаемым*» [4];

б) «*Так начинал величайший певец Америки, мягкий голос которого обволакивает весь ее 20 век*» [7].

Первое высказывание имеет целью сообщить некоторые факты из жизни самого известного певца Америки Фрэнка Синатры. Во втором примере речь идет о деятельности главы республики Крым Сергея Валерьевича Аксёнова. Несмотря на различия в своем конкретном содержательном наполнении данные высказывания являются осуществлением одного и того же иллокутивного акта сообщения. Направлением приспособления между действительностью и высказыванием в данном иллокутивном акте будет являться направление от действительности к высказыванию, то есть высказывание должно будет соответствовать действительности. А выражаемым психологическим состоянием говорящего, о чем шла речь ранее, является определенная уверенность в том, что он сообщает. Однако данные иллокутивные акты отличаются от других сообщений дополнительной целью, скажем, намеренно скрыть от читателя информацию о референте, либо сразу его не называть.

Неопределенность существительного (изначально) в определенном контексте, с учетом фондовых знаний собеседников, может получить особую характеристику «слабой» определенности.

Очевидно, в свете последних политических событий, очень популярным в русских СМИ стало называть господина Аксёнова именно «революционером». Хотя, заведомо не зная этого человека, трудно эксплицитовать этот референт. Поэтому допускаем возможность отнесения имен «революционер» и «певец» к разряду существительных со «слабой» (частичной) определенностью, поскольку значение их известно корреспонденту и, возможно, неизвестно читателю, однако автор предполагает, что они могут быть известны ему из СМИ.

Употребление высказываний со слабоопределенными ИГ привносит в речь элемент неожиданности, интриги, привлечения внимания, даже некоторой эффектности, а смысл целого высказывания приобретает оттенок «нежелания раскрывать инкогнито». Думается, что основной чертой слабоопределенных существительных является и «скрытая» оценочность. В целом это определяет и другие характерные особенности хорошего языка СМИ (особенно публицистической речи). Особый характер выразительности газетного языка обусловлен и структурой речи. Главный принцип употребления автором слабоопределенных именных групп – это желание выразить (хотя и скрыто) свое «Я», свое отношение к какому-либо факту действительности, стремление «подсказать» читателю о необходимости его отношения к тому или иному лицу, предмету. А поскольку речевой строй публицистики (в отличие от научной или деловой речи) носит почти всегда эмоционально-личностный, интригующий характер, можно констатировать факт актуальности употребления журналистами на газетной полосе именно высказываний со слабой определенностью.

Такое явление наиболее типично для языка печатных СМИ, ибо это устраивает читателя, который воспринимает корреспондента как компетентного, знающего человека, доверяет ему, а последний, в свою очередь, спешит заинтриговать своего читателя неизвестностью. Использование высказываний со «слабой определенностью» в современных газетных текстах объясняется, прежде всего, желанием авторов максимально воздействовать на аудиторию, донести до читателя свою мысль, заставить задуматься над прочитанным и пригласить его к дальнейшему «диалогу».

Список литературы

1. **Амурский тигр в Приморье ранил стрелявшего в него охотника** [Электронный ресурс]. URL: <http://fishki.net/1816886-amurskij-tigr-v-primore-ranil-streljavshego-v-nego-ohotnika.html> (дата обращения: 07.01.2016).
2. **Арутюнова Н. Д.** Предложение и его смысл. Логико-семантические проблемы. М., 2002. 384 с.
3. **В Кремле назвали слухи об отставке Чурова бесосновательными** [Электронный ресурс] // Новая газета. URL: www.novayagazeta.ru/news/1699038.html (дата обращения: 25.12.2015).
4. **Мартынов К.** Неприкасаемый остров [Электронный ресурс] // Новая газета. URL: www.novayagazeta.ru/columns/71285.html (дата обращения: 22.12.2015).
5. **Падучева Е. В.** Высказывание и его соотношение с действительностью. Референциальные аспекты семантики местоимений. М., 2002. 296 с.
6. **Подьяблонская Т.** Валерия: Свет, который идет от Фотия, нужен сцене – в противовес остальному [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. URL: www.kp.ru/daily/264783/3347765/ (дата обращения: 06.01.2016).
7. **Политковский А.** Голос Америки [Электронный ресурс] // Новая газета. URL: www.novayagazeta.ru/arts/71202.html (дата обращения: 16.12.2015).
8. **Полицейский отморозил кисти рук, отдав одежду замерзающим под Оренбургом** [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. URL: http://www.aif.ru/incidents/policeyskiy_otmorozil_kisti_ruk_otdav_odezhdu_zamerzayushchim_pod_orenburgom (дата обращения: 06.01.2016).
9. **Против мэра Таганрога возбудили дело о злоупотреблении полномочиями** [Электронный ресурс] // Новая газета. URL: www.novayagazeta.ru/news/1698981.html (дата обращения: 22.12.2015).
10. **Сёрль Дж.** Что такое речевой акт? // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1986. Вып. 17. Теория речевых актов. С. 151-169.
11. **Тубольцева Н.** Страшно красивые: 10 самых нелепых результатов пластической операции [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. URL: www.m.rostov.kp.ru/daily/26477/3347919/?utm (дата обращения: 07.01.2016).
12. **Ширяев В.** Россия. Коллективное сознательное [Электронный ресурс] // Новая газета. URL: www.novayagazeta.ru/columns/71340.html (дата обращения: 25.12.2016).

**THE ANALYSIS OF STATEMENTS WITH “WEAK” DEFINITENESS
WITHIN THE FRAMEWORK OF THE THEORY OF SPEECH ACTS
(BY THE MATERIAL OF THE MODERN RUSSIAN PRINT MEDIA)**

Katsitadze Inna Mangurovna, Ph. D. in Philology
Khristianova Natal'ya Valer'evna, Ph. D. in Philology
Southern Federal University
mangurowna@yandex.ru; nkhr75@mail.ru

In the article the analysis of statements with “weak definiteness” within the framework of the theory of speech acts by the material of the modern Russian print media is carried out. “Weakly definite” noun phrases are considered from the perspective of the author’s fulfillment of the illocutionary act, striving for interesting his readers to the maximum. The authors of the article aim at proving the special expressiveness of these statements in different genres of newspaper texts.

Key words and phrases: weak definiteness; illocutionary act; context; speech act; referent; representatives; newspaper genres.

УДК 81

Статья посвящена описанию экспериментального исследования восприятия русских паремий концептосферы «Деньги / Богатство» носителями русской и китайской культуры. Через призму паремий заданной тематики с привлечением результатов ассоциативного эксперимента выявлено соотношение русского и китайского языкового сознания применительно к теме аксиологии денег, материальных ценностей, богатства. Рассмотренный коррелятивный характер отношений русского и китайского языкового сознания обнаружил возможности ассоциативного эксперимента в реализации межкультурного подхода.

Ключевые слова и фразы: паремии; пословицы; ассоциативный эксперимент; языковое сознание; концептосфера.

Кацюба Лариса Борисовна, к. филол. н., доцент
Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова
larrakatz@yandex.ru

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ РУССКИХ ПАРЕМИЙ
ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР**

Современная лингвистическая наука активно поддерживает экспериментальную часть разработки паремиологического направления. Как отмечал А. М. Шахнорович, «цель научного эксперимента – искусственно вызвать явление, подлежащее изучению, с тем чтобы, наблюдая за этим явлением, более глубоко и полно его