

Мясникова Наталия Владимировна

ЖЕНСКИЙ ПРОТЕСТ И ЕГО РОЛЬ В ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ

В статье исследуется феномен женских общественно-политических выступлений, проявляющихся в форме протеста или бунта. Автор акцентирует внимание на социально-экономических причинах протестов, анализирует действия женщин и их влияние на ход и результат политических процессов. Анализируются женские протесты в странах Европы и Азии в различные исторические периоды (начиная с XVI в.).

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2011/4-3/32.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 4 (10): в 3-х ч. Ч. III. С. 119-123. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2011/4-3/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Для окончательного завершения иконы ее нужно проолифить, чтобы закрепить краски. Изначально олифу готовили особым способом, по несколько месяцев томили в печах чистое льняное проваренное масло. Олифа получалась прозрачной и золотистой, после покрытия ею изображение на иконе воспринималось более обобщенно и цельно, цельно выражающее способ гармонизации жизни человека во всех ее многообразных проявлениях.

На этом изготовление древней иконы в основном заканчивалось. С 16 века все более усиливается тенденция к декоративности. Иконы стали покрывать окладами из драгоценных (золото, серебро) и простых металлов (латунь, медь, белая жемчужина), драгоценными и полудрагоценными камнями. Это естественное стремление украсить окружающее пространство материальными средствами, несущее в себе также некоторое прагматическое значение, таило опасность для духа иконы, особенно когда за дело брались люди, не вполне понимавшие ее сущность, ее смысловую красоту. «Золото и самоцветы, слишком сильные средства художественной выразительности, чтобы пользование ими было доступно второстепенным мастерам...» [6, с. 618]. Соблюдение тонкой грани между блеском золота и проблесками истины, между красотой яркой поверхностной и внутренней, выражающей сущность, – дело весьма сложное. Главное, чтобы икона из явления онтологического, из художественного откровения духовного опыта, из идеала нравственной чистоты и образца поведения человека в социальном пространстве не превратилась в предмет роскоши, демонстрирующий лишь достижения ювелирного искусства.

Список литературы

1. **Архимандрит Рафаил.** О языке православной иконы. СПб., 2001. 127 с.
2. **Библер В. С.** От наукоучения к логике культуры. М.: Наука, 1991. 315 с.
3. **Лосский Н. О.** Бог и мировое зло. М.: Прогресс, 1999. 347 с.
4. **Трубецкой Е. Н.** Три очерка о русской иконе. Новосибирск: Сибирь XXI век, 1991. 109 с.
5. **Феодор Студит.** Послание Платону о почитании икон. М., 1993. 83 с.
6. **Флоренский П. А.** Христианство и культура. М.: Фолио, 2001. 672 с.

ICON PAINTING AS WORLD CREATION ACT

Anna Ivanovna Mukhina

*Department of Philosophy and History
Siberian State University of Telecommunications and Computer Science
ania.muhina@yandex.ru*

The author considers icon painting technique as the consecutive stages of the world and human beings creation from the orthodox tradition position. All the stages of icon painting are penetrated with the deepest philosophical sense, their pathetic studying allows solving the gnosiological problem of cognition subject and forming steady world-view positions defining the quality and way of life and also directing mankind towards spiritual renewal.

Key words and phrases: icon; icon painting; icon painter; canon; “image” and “non-image” painting; God’s image and likeness; ontological basis; existence; symbol; image; face; mankind; spiritual and material; earthly.

УДК 323.2

В статье исследуется феномен женских общественно-политических выступлений, проявляющихся в форме протеста или бунта. Автор акцентирует внимание на социально-экономических причинах протестов, анализирует действия женщин и их влияние на ход и результат политических процессов. Анализируются женские протесты в странах Европы и Азии в различные исторические периоды (начиная с XVI в.).

Ключевые слова и фразы: женский протест; бабий бунт; революция; забастовка; женские выступления; общественно-политическое движение женщин; молдо-приднестровский конфликт.

Наталья Владимировна Мясникова

*Кафедра политологии и политических процессов
Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко
nnatali-myas@rambler.ru*

ЖЕНСКИЙ ПРОТЕСТ И ЕГО РОЛЬ В ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ[©]

Современная историческая наука все чаще подвергается внедрению гендерной составляющей, а именно: исторические процессы, события, явления интерпретируются посредством анализа участия в них

представителей обоих полов – мужчин и женщин. Как показывает практика исследований, женское участие занимает значимое место в историческом процессе. Особенно ярко женщины проявляют себя в периоды кризисов, как правило социально-экономических, тем самым оказывая влияние и на развитие политических событий. Бесспорным и наиболее заметным является выражение женщинами протеста, перерастающего порой в массовое общественное выступление.

Первые выступления женщин, по мнению французского историка Жана Делюмо, датируются XVI–XVII вв. Протест женщин был вызван массовым похищением детей. А в 30–40 гг. XVII века женщины инициировали уже налоговые бунты. Увеличение налогов всегда приводило часть населения к обнищанию и даже ставило под угрозу существование семей. Поэтому возмущенными женщинами в г. Кагоре была сожжена в соборе скамья, предназначенная для представителей власти города; в г. Канни были избиты сборщики налогов, а в г. Монпелье женщины инициировали массовую драку с завывавшими цены торговцами [6].

Как известно, Великая французская революция 1789 г. началась с хлебного бунта, зачинщицами которого стали парижанки. Вот как описывает настроение женщин в этот период историк Т. Карлейль: «...но пылки и неудержимы сердца женщин. Мужчины не знают, что такое пустеющая кладовая. Это знают только матери семейства... Патрули сильны, но смерть от голода и военного нападения сильнее. Патрули могут сдерживать патриотов мужчин, а патриоток-женщин?.. Решится ли гвардия, называемая национальной, воткнуть штыки в грудь женщины?» [8]. Следует отметить, что Т. Карлейлю удалось очень точно описать посыл, ставший универсальным для протестующих женщин.

Вообще обширное количество источников по истории Французской революции свидетельствует об активном и широком участии женщин (причем всех слоев населения) в указанных событиях. Так, историк Г. Серебрякова в журнальной публикации о Кларе Лекомб и ее сподвижницах в Великой французской революции пишет, что волна женского движения из представительниц и высших слоев общества, и бедноты захлестнула революционную Францию в 1789–1793 гг. Если первые выдвигали требования равенства экономических и гражданских прав, то вторые, коих было подавляющее большинство, выражая недовольство сложившимся экономическим положением, требовали от правительства принятия неотложных мер по улучшению экономического положения в стране (прекратить рост цен; требовали обложения налогами буржуазии и лавочников, что предотвратило бы накопление крупных капиталов и взвинчивание цен; обеспечить город товарами первой необходимости: хлебом, мылом, солью и пр.) [11, с. 157].

Недовольство женщин экономическим положением как «двигатель» революции отмечает и французский историк И. М. Берсэ: «...поскольку защита очага и детей является биологическим рефлексом женщины, и из-за нехватки или дороговизны хлеба они играли ведущую роль в общественном революционном движении». Массовое участие женщин в голодных бунтах является их постоянной составляющей [8]. Обнищание и разочарование народа за годы Великой французской революции способствовало усилению влияния «бешеных», крайне левого крыла революционеров, объединившего вокруг себя категорично настроенную бедноту, в том числе и женщин-прачек, рабочих, подмастерья, домохозяйек и даже голодную интеллигенцию. Так, под руководством одной из активисток революционного движения, актрисы Клары Лакомб женщины выдвигали требования, писали петиции, устраивали выступления у здания Законодательного собрания. Помимо участия в подобных «походах революции», женщинами клуба «революционных гражданок» К. Лакомб устраиваются политические диспуты, обсуждаются мероприятия Конвента. Бурная деятельность женщин клуба, их напор раздражали якобинцев, и в результате интриг, арестов и казней его представительниц, на фоне разочарований общества в идеалах революции, работа клуба была прекращена [11].

Вероятно, бурная революционная деятельность французенок в 1789–1793 гг. послужила тому, что «Свобода на баррикадах» Эжена Делакруа, одна из наиболее выдающихся картин, посвященных революции, имеет женское обличье.

Существенное расширение рабочего класса в XIX в. привело в общественный процесс многих женщин. Поэтому вполне обоснованно участие женщин Великобритании в Чартистском движении 1830–1840-х гг. Протестуя, женщины, наряду с общими требованиями (введение всеобщего избирательного права для мужчин, организация ежегодных пере выборов, оплата труда парламентариев), выдвигали широкий спектр социальных требований, в числе которых: принятие законов на «отрезвление» нации, о пошлинах, о ценах на хлеб, о свободной торговле [3, с. 419].

Пристальное изучение революционных и повстанческих движений позволяет обнаружить активное участие женщин и в других странах. Закабаление Ирана иностранным капиталом привело к массовому обнищанию иранского народа. Общественное недовольство вылилось в продолжительные Бабидские восстания (1848–1852 гг.). Активное участие в них, несмотря на религиозные убеждения иранцев и запрет женщинам участвовать в общественной жизни, принимали женщины. Это говорит о том, что требования, выдвигаемые крестьянами и ремесленниками, в первую очередь, находились в интересах женщин [4]. Или, например, восстание ихэтуаней в Китае (1898–1901 гг.), направленное против иностранного и местного угнетения народа. В поддержку своих мужчин китайские женщины организовали союз под названием «Красная лампа», и, чтобы усилить отряды ихэтуаней в восстании, представительницы союза первыми среди женщин овладели техникой ушу [12].

Социально-экономическое недовольство, как правило, лежало и в основе общественных выступлений в России. Первая мировая война востребовала огромные человеческие и экономические ресурсы, оказавшиеся для населения многих российских регионов непосильными. Поэтому уже в середине 1915 г. по городам Урала прокатились продовольственные бунты, инициированные женщинами. Выдвигались различные требования, но в основном – прекращение войны, возвращение с фронта мужей и решение продовольственной

проблемы. Эффективность женских выступлений была налицо – действующая власть начала осуществлять попытки хотя бы отчасти разрешать возникающие проблемы. Например, бунт женщин Челябинска в 1916 г. заставил представителей власти выдать задолженности по пенсиям, пособиям, хлебным и продовольственным пайкам, увеличить зарплату трудящимся [5].

Важную роль сыграли женщины и в революционном движении в России в начале XX века. Первым толчком к Февральской революции 1917 г. стало выступление женщин с требованием прекратить войну и «вернуть с фронта мужей» [9]. Вторым – выступление женщин-работниц предприятий. По сути, безразличие к политическим призывам большевиков, но обеспокоенность продовольственными проблемами: нехваткой хлеба, бесконечными очередями за продуктами первой необходимости и продовольствием – к началу 1917 г. недовольство женщин-работниц достигло критической точки. Игнорирование властью предъявляемых ими требований заставило их 23 февраля 1917 г. встать в ряды митингующих на заводах и предприятиях Петербурга [Там же]. Работницы гневно обличали царское правительство, протестовали против недостатка хлеба, продовольственной дороговизны, продолжения войны. В этом их поддержали рабочие-большевики на каждом большом и малом заводе Выборгской стороны Петербурга. Вместе с тем, как указывает историк Г. Катков, участие женщин в событиях 23 февраля внесло своеобразное сочетание организованности и стихийности, определив характер дальнейшего развития Февральской революции. Большевики предвидели возможность подключения женщин к митингам и забастовкам, однако столь значительного размаха женского движения не ожидал никто. Поэтому большевики сочли необходимым сотрудничать в забастовочном движении с женщинами. Призыв работниц, ориентирующихся на указания большевистского Центра, был очень быстро и дружно подхвачен всеми рабочими-мужчинами забастовавших предприятий [Там же].

Можно сказать, что активность и массовость выступивших женщин отчасти задела самолюбие мужской части рабочих и задала тон вспыхнувшего движения. Одно за другим останавливалось производство, общим потоком рабочие вливались в революционные ряды.

Победа Октябрьской революции не прекратила участия женщин в общественно-политической жизни, а тем более не уменьшила их пыла в защите жизни своих близких. Но спустя всего десятилетие женщины выступили уже против Советов. Историк А. Н. Сахаров в обширном исследовании о деятельности ОГПУ 1929-1930 гг. отмечает, что среди записок, докладов, рапортов об антисоветской деятельности на территории страны особое место занимают секретные обзоры органов госбезопасности, посвященные выступлениям женщин. «Особая справка» от 25 августа 1929 г. касается «отрицательных моментов в настроении женской части населения города и деревни». В ней речь идет о «массовых выступлениях» женщин на почве антиколхозных настроений, продовольственных затруднений и религиозных настроений. Кроме того, приводятся конкретные примеры: в Москве на фабрике им. Ногина во время собрания об организации «ударничества» женщины кричали: «Давай мыла, мяса, хлеба, довольно так работать!» [10]. С собраний они уходили занимать очереди за продуктами; в очередях за картофелем, хлебом, овощами не скупилась на резкие слова в адрес властей [Там же].

Во многих районах страны именно женщины, обремененные голодом и нехватками, издевательствами и насилием над людьми, в том числе над детьми в ходе коллективизации, осквернением религиозных святынь со стороны властей и большевистских «активистов», выступили в первых рядах сопротивления. Женщины отстаивали неприкосновенность церковного имущества (Нижний Новгород, поселок Молитовка); в знак протеста прекращали работу (Москва, фабрика «Красный Октябрь»), митинговали на биржах труда. К 1930 г. антиколхозные настроения все чаще выливались в бунты со стороны женщин. Согласно данным ОГПУ, в восточных районах страны в этот год произошло 238 женских бунтов, в которых выступило 4360 недовольных. Для сравнения: из почти 9 тысяч антиправительственных выступлений в СССР в 1930 г. треть приходится на долю женщин. Районы, охваченные женскими выступлениями, в сводках фигурируют как «пораженческие районы» [Там же]. Подобные протесты прослыли как Бабий бунт.

Вообще явление Бабьего бунта для Советской России в первой трети XX в. нередко и поэтому нашло отражение даже в художественной литературе. В частности, известный писатель М. Шолохов, обращаясь в своих произведениях к жизни и судьбам крестьянства, в романе «Поднятая целина» описал это явление. Конечно, автор в описании событий попытался избежать политической составляющей. Но политическая подоплека сохранилась – сценарий развития описываемого сюжета во многом повторяет те общественно-политические процессы, которые происходили в истории Советского государства при активном участии или даже инициации женщин. Более того, автор показал, что требования выступавших женщин носили исключительно экономический характер – борьбы хуторян и местных властей за семенное зерно, а по сути за выживание.

Именно стихийность и необузданность женских выступлений не только в художественной, но и в исторической и политической литературе обусловили название – «бабий бунт».

Достаточно подробно изучает такую форму женского протеста, как Бабий бунт в конце 1920-х-1930-м гг., отечественный историк И. Ефремов. Он также обращает внимание на активную антисоветскую деятельность женщин, вызванную коллективизацией, наступлением Советской власти на чувства и святыни верующих, продразвёрсткой и мобилизацией мужского населения. Приводя примеры нередких случаев прямого столкновения женщин с представителями Советской власти, он отмечает тот факт, что эти действия совершались с одобрения мужчин (например, «волынка» – массовое выступление или погром общественных зданий) и порой даже инспирировались мужчинами. Но чаще всего, отмечает И. Ефремов, это стихийный всплеск активности доведённых до отчаяния людей [7].

Массовость, масштабность и большое количество выступлений женщин в 30-х гг. XX в. объясняется тем, что ответ государства на женские акции протеста разительно отличался от действий в отношении протестующих

мужчин. Как правило, представители власти объясняли большинство выступлений крестьянок их чрезвычайной аполитичностью, отсталостью и невежественностью. И. Ефремов, опираясь на сводки ОГПУ, отмечает, что «когда у мужчин спрашивали, почему они не следят за своими жёнами и позволяют им выступать против советской власти, они порой отвечали, что советская власть уравнила женщин с мужчинами и жёны попросту их не слушают. Иногда это же служило оправданием невступления в колхоз или отказа от социализации имущества. Мужчины говорили, что жёны не позволили им сделать это, так как обладают теми же правами на имущество, что и они, в противном случае женщины якобы угрожали им разводом» [Там же].

Советская власть все же пыталась остановить «разгул» женских протестов по России в 1930-х гг. Так, в исторической хронике Алтайского края указано, что ОГПУ арестовало 14 (из 300) наиболее активных участниц женского выступления. Возмущенные женщины требовали прекратить насильственное выселение кулаков из села Старо-Белокуриха [2]. Однако серьезных мер по отношению к бунтаркам не принималось.

Безусловно, протесты женщин в ходе коллективизации не были проявлением иррациональной женской истерии. Женщины выступали против разного рода насильственных действий властей, причём делали это нередко гораздо смелей, чем мужчины [7]. Еще более активно женщины выступали в период острых продовольственных затруднений.

В целом же, как показывает историческая хроника, выступления женщин, бунты, протесты, являясь частью политического процесса, в то же время в своем основании не имеют сугубо политической подоплеки, но вместе с тем имеют политическое значение. Если пристально изучить требования выступающих женщин, то отчетливо проявляется единое требование: хлеба, продовольствия, мира.

Современный политический процесс также не обходится без женского фермента. Рубеж 1980-1990-х гг. в советских республиках показал, что женщины могут не только участвовать в исторических событиях, но и определять их ход. В частности, события, происходившие в этот период в Приднестровье, подтвердили актуальность женских требований – хлеба, продовольствия, мира – и обусловили причины включения женщин в общественно-политический процесс. Протест приднестровских женщин выразился в активной деятельности таких организаций, как женсоветы, интердвижение, ОСТК, женский забастовочный комитет. Это выступление стало стеной между обществом и личностью, с одной стороны, и политической и экономической агрессией – с другой. В период острейшего экономического кризиса действовавшие в Приднестровском регионе женсоветы принимали активное участие в решении бытовых и хозяйственных проблем малоимущих, многодетных и неполных семей, инвалидов, детей-сирот, стариков. Однако нахлынувшая волна национализма, принеся с собой общественные конфликты, заставила женщин обратить внимание и подключиться к решению и этой проблемы. Так, женщины, влившись в интердвижение и объединенный совет трудовых коллективов, наравне с мужчинами обосновали ведущие в Приднестровье общественные силы. Обострение молдо-приднестровского конфликта в 1991-1992 гг. способствовало развитию мощного женского движения в Приднестровье. Как и в 1920-х гг., приднестровские женщины в 1990-х, воспользовавшись правом «слабого пола», совершали действия, за которые мужчины могли бы поплатиться свободой, и при этом оставались безнаказанными. В протест на захват приднестровских лидеров молдавскими спецслужбами женщины совершили беспрецедентную акцию – заблокировали участок железной дороги между городами Тирасполь и Бендеры. Целый месяц (сентябрь 1991 г.) днем и ночью женщины находились на пути следования пассажирских и грузовых поездов восточно-европейского сообщения [1]. Эта акция не только вызвала резкое недовольство со стороны Молдовы, но и привлекла внимание мировой общественности к молдо-приднестровскому конфликту, молдавскому национализму и нарушению прав немолдавского населения. Таким образом, протестующим женщинам удалось заставить молдавские власти освободить приднестровских лидеров.

Блокада железной дороги, захват вооружения для защитников молодой Республики, пикетирование 14-й армии, миротворческая акция в окопах в период вооруженного столкновения – это лишь неполный перечень деяний женщин, вступивших в борьбу за жизнь своих семей, детей, за право жить на своей земле.

Именно угроза жизни, необходимость защиты очага, защита потомства как 200 лет назад, так и сегодня становятся основной причиной включения женщин в общественно-политический процесс. Обострение социально-экономических проблем в государстве, как правило, приводит к общественному взрыву, и лишь потом к настроениям масс прибавляются политические цели и задачи как способ достижения основных требований. Однако сам «взрыв», как показывает история, нередко явление женского характера, то есть инициаторами значительных политических событий и исторических процессов становятся женщины, а продолжают дело – мужчины.

В качестве заключения следует отметить, что, несмотря на стихийность и напор, выступления женщин носят определенно мирный характер. Во время проявления женщинами протеста не было кровопролития, не гибли люди, не уничтожались дома и строения. Женщины выражали свое недовольство шествиями, петициями, забастовками, обращениями, иногда могли прибегнуть к хулиганским методам (учинить скандал, разбить камнями стекла). Но при этом, защищая жизнь своих близких, не претендовали на жизнь других.

Список литературы

1. Андреева Г. Женщины Приднестровья. Тирасполь: Упрполиграфиздат, 2000. 224 с.
2. Антисоветские восстания в Алтайском крае СССР 1930 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hrono.ru/soby/1930alta.html> (дата обращения: 10.03.2011).
3. Асланов Л. А. Культура и власть: философские заметки. М.: ИТПК, 2001. Кн. 1.
4. Бабидские восстания [Электронный ресурс] // Большая советская энциклопедия. URL: <http://bse.sci-lib.com/article086754.html> (дата обращения: 15.03.2011).

5. **Бабий бунт** [Электронный ресурс] // Челябинск: энциклопедия. URL: <http://www.book-chel.ru/ind.php?what=card&id=3237> (дата обращения: 23.06.2010).
6. **Делюмо Ж.** Ужасы на Западе [Электронный ресурс] // Библиотека Якова Кротова. URL: http://krotov.info/libr_min/05_d/el/umo_02.htm#5 (дата обращения: 08.03.2011).
7. **Ефремов И.** Бабий бунт, осмысленный и беспощадный [Электронный ресурс] // Родина. 2007. № 9. URL: http://www.istrodina.com/rodina_articul.php3?id=2360&n=117 (дата обращения: 20.06.2010).
8. **Карлейль Т.** Французская революция: история. М.: Мысль, 1991. 575 с.
9. **Катков Г.** Февральская революция [Электронный ресурс] // Библиотека Хроноса. URL: http://www.hrono.ru/libris/lib_k/fevr10.php (дата обращения: 30.03.2001).
10. **Сахаров А. Н.** 1930: год «коренного перелома» и начала Большого террора [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iri-ran.ru> (дата обращения: 12.07.2010).
11. **Серебрякова Г.** Клер Лакомб [Электронный ресурс]. URL: http://vive-liberta.narod.ru/revol_fem/red_rose.htm (дата обращения: 08.03.2011).
12. **Торбасов О.** К 100-летию восстания ихэтуаней [Электронный ресурс]. URL: http://komsomol.narod.ru/foreign/boxers_rebel.htm (дата обращения: 03.04.2011).

FEMALE PROTEST AND ITS ROLE IN HISTORICAL EVENTS

Nataliya Vladimirovna Myasnikova

*Department of Political Science and Political Processes
Transdnistria State University named after T. G. Shevchenko
nnatali-myas@rambler.ru*

The author researches the phenomenon of female social-political actions manifested in the form of protest or revolt, pays special attention to the social-economic reasons of protests, analyzes women's actions and their influence on the course and result of political processes and female protests in the countries of Europe and Asia during different historical periods (since the XVIth century).

Key words and phrases: female protest; women's revolt; revolution; strike; female actions; social-political women's movement; Moldova-Transdnistria conflict.

УДК 902

В статье рассматривается средневековое оборонительное зодчество на территории современного города Сочи. Уделено внимание характерным особенностям строительства крепостей, а также дополнительных фортификационных сооружений. В статье резюмируется, что, возможно, по территории современного Сочи проходила Северо-восточная граница Византийской империи.

Ключевые слова и фразы: средневековый Сочи; оборонительное строительство; крепость.

Ольга Васильевна Натолочная, к.и.н.

Кафедра истории и культурологии

*Сочинский государственный университет туризма и курортного дела
sochi003@rambler.ru*

ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА СОЧИ В СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ПЕРИОД: ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ®

Территория современного города-курорта Сочи имеет богатую историю, уходящую вглубь веков. Район Большого Сочи располагает многочисленными доказательствами (пещерные стоянки, могильники, дольмены, развалины крепостей и храмов), которые позволяют утверждать, что локальная история города Сочи является закономерностью развития мировых цивилизационных процессов [5; 6; 7].

Раннесредневековая эпоха (VI-X вв.) представлена в окрестностях Сочи значительным числом поселений, городищ, крепостей, храмов и ремесленных центров. Заслуживает внимания тот факт, что в раннем Средневековье оборонительное строительство достигло довольно высокого мастерства. К строительству обозначенного типа относятся городища и крепости.

Городища формировались на основе поселений. Позже их огораживали стенами. На этих стенах еще и сегодня видны остатки различных жилых и культовых зданий. Крепости возникали на стратегически выгодных возвышенностях.

Планировка раннесредневековых укреплений района г. Сочи тесно связана с условиями местности. При сооружении стен укрепления сначала снимали почву до тех пор, пока не показывалась скальная основа. Затем на ней выдалбливали ступень, которая служила опорой для основания фундамента будущего укрепления. Технология высекания такой ступени получила особое значение в горной местности. В районе Сочи распространены скальные мягкие сланцы, которые во многом облегчали работу. Стены укрепления