

Папина Ольга Витальевна

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ХАКАСИИ В 1920-Х ГГ.

Статья рассматривает реализацию государственной политики, направленной на формирование новой пролетарской культуры молодого советского государства. Представлены пути создания и развития системы культурно-просветительских учреждений в таком национальном регионе как Хакасия. Анализируются основные формы и методы просветительской работы, а также особенности ее проведения среди местного населения.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/3-2/36.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 3 (53): в 3-х ч. Ч. II. С. 138-140. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/3-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

УДК 94(47).084.5(571.513)

Исторические науки и археология

Статья рассматривает реализацию государственной политики, направленной на формирование новой пролетарской культуры молодого советского государства. Представлены пути создания и развития системы культурно-просветительских учреждений в таком национальном регионе как Хакасия. Анализируются основные формы и методы просветительской работы, а также особенности ее проведения среди местного населения.

Ключевые слова и фразы: культурно-просветительские учреждения; изба-читальня; клуб; школы-передвижки; . Красная юртаб.

Папина Ольга Витальевна, к.и.н.

*Хакасский технический институт (филиал) Сибирского федерального университета в г. Абакане
rrr385@rambler.ru*

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ХАКАСИИ В 1920-Х ГГ. ©

Одной из основных задач, стоящей перед молодым советским обществом, стала задача коренного переворота в духовном развитии общества.

Культурная революция в СССР была нацелена на формирование новой, пролетарской массовой культуры, основанной на марксистско-ленинской идеологии, на воспитании подрастающего поколения и перевоспитании старшего в духе коммунистической идейности и нравственности, интернационализма и атеизма [9, с. 265].

Чтобы перестроить всю страну на новых началах, необходимо было преодолеть массовую неграмотность, создать рабоче-крестьянскую интеллигенцию, развить науку, здравоохранение, бороться с безработицей. Проведение так называемой культурной революции особо важное значение имело для отсталых народов нашей страны, в частности для хакасов.

В проведении просветительской работы большую роль играли культурно-просветительские учреждения. Их работа во многом зависела от наличия подготовленных кадров. Низкий уровень грамотности и неравномерное распределение грамотного населения внутри Хакасии создавали определенные трудности в налаживании культурно-просветительской работы. Встречались населенные пункты, где большинство мужчин умели читать и писать, и, наоборот, во многих улусах нельзя было найти ни одного грамотного. В основном, большинство грамотных приходилось на население волостных сел и крупных улусов. При общей грамотности мужчин Хакасии в 1920 г. – 13,1% и женщин – 4,6%, в мелких улусах грамотность мужчин составляла 8,9%, а женщин 1,6% [7, с. 260].

Организация политико-просветительской работы среди хакасского населения требовала особой активности и использования несколько иных форм и методов, чем в среде русского населения. Для создания культурно-просветительских учреждений в отдельные хакассие улусы направлялись работники отделов по делам национальностей, народного образования, женотделов.

Культурно-просветительская деятельность в Хакасии была сосредоточена в клубах, избах-читальнях и библиотеках. Они являлись центрами политической пропаганды и культурно-просветительской работы на селе. Избы-читальни создавались при активном участии населения. Средства, собранные при проведении различных мероприятий (месячников, декадников, ярмарок, посвященных знаменательным датам), направлялись на приобретение литературы. В избах-читальнях проводили лекции, беседы на политические, атеистические, сельскохозяйственные и медицинские темы. В ряде мест при избах-читальнях организовывались пункты ликвидации неграмотности [1]. В ноябре 1921 г. открываются избы-читальни в улусах Подкарагай, Бейка, Сиры, деревнях Монок, Верхний Матур. Некоторые культпросветкружки реорганизуются в избы-читальни или рабоче-крестьянские клубы [2, с. 55].

XIII съезд РКП(б) нацелил партию на усиление всей политико-воспитательной работы и, в частности, подчеркнул огромную роль культурно-просветительских учреждений – клубов, изб-читален, библиотек и т.п. [6, с. 389]. Формы и методы организации клубной и библиотечной работы в Хакасии были в основном такими же, как и в центральных районах страны. Но особые условия Хакасии, слабый уровень культурного развития наложили отпечаток и вызвали появление некоторых своеобразных форм работы культурных учреждений. Наряду с клубами, избами-читальнями, библиотеками, красными уголками, которые являлись основными формами культурно-просветительской работы в стране, в Хакасии использовались передвижные культурно-просветительские учреждения.

Основное внимание уделялось развертыванию изб-читален. В первое время финансовые трудности, связанные со слабостью местного бюджета, тормозили организацию изб-читален. Их сеть была неустойчивой, во многих местах они стихийно возникали и также иногда закрывались. В начале 1925 г. в уезде было 5 клубов, 16 библиотек, 13 изб-читален. На государственном снабжении изб-читален не было [13, д. 63, л. 81]. Первая Хакасская окружная партийная конференция, состоявшаяся 30 октября – 2 ноября 1925 г., решила установить твердую сеть изб-читален, материально обеспечить их и содержать в основном за счет районных бюджетов. Конференция также рекомендовала местным организациям развивать сеть красных уголков, переводя на положение таких уголков материально необеспеченные избы-читальни [10, д. 1, л. 54].

К концу 1926 г. твердая сеть культурных учреждений была установлена. В середине 1926 г. в округе было 17 изб-читален, 4 клуба, 5 библиотек, 31 красный уголок [14, д. 45, л. 88], а в 1928-1929 гг. – 24 избы-читальни, из них 11 хакасских и 2 смешанных, 6 клубов, 5 библиотек, 70 красных уголков [4, д. 32, л. 29].

С середины 1920-х гг. культурно-просветительские секции и комиссии организуются при местных Советах. В Таштыпском районе при райисполкоме и всех местных Советах в 1925 г. имелись культурно-просветительские секции. В сельских Советах Богградского района работало 5 культурно-просветительских комиссий, в которых участвовало 36 человек [2, с. 58].

Расселение хакасов по мелким, некомпактным улусам сильно затрудняло создание культурно-просветительских учреждений. Для обслуживания мелких улусов были организованы передвижные читальни и политшколы-передвижки. Несмотря на то, что эти школы-передвижки не могли охватить даже половины населения хакасских улусов и из-за коротких сроков пребывания в улусе не могли дать систематических знаний, они играли роль агитаторов за культуру [Там же, с. 60].

В 1926 г. начала работать . Хызыл ибї (. Красная юртаї). Заведующей первой . Красной юртоїї стала Клавдия Ильинична Окунева (хакаска) [8, с. 232]. В состав . Красных юртї входили женработник, ликвидатор неграмотности и медработник. . Красная юртаї была весьма эффективной формой культурно-просветительской работы в условиях Хакасии. В связи с этим, III Хакасская окружная партконференция в ноябре 1927 г. признала необходимым расширения сети . Хызыл ибї [11, д. 4, л. 4]. В следующем году стала работать вторая . Красная юртаї. В 1929 г. в округе было три . Красных юртїї. По их образцу создавались . Красные юртїї в районах [2, с. 61].

Среди хакасского населения такие культурно-просветительские учреждения были весьма популярны. В каждом населенном пункте . Красная юртаї находилась месяц. К основным задачам юрты относились: организация пунктов ликвидации неграмотности, практическая помощь местным организациям в деле переустройства сельского хозяйства, участие в проведении общеполитических кампаний, налаживание культурной работы на селе. Особенно большую работу . Красные юртїї вели среди женщин. В обязанности работников юрты входили: организация работы среди женщин, оказание медицинской помощи, приобщение женщин к общественной жизни [10, д. 271, л. 6].

Несмотря на то, что многие культпросветучреждения были поначалу плохо оборудованы, находились в непригодных помещениях, в 1924-1925 гг. в избах-читальнях округа работало 26 кружков: 3 сельскохозяйственных, 6 политических, 17 культурно-просветительских [15, с. 328].

Постепенно происходило увеличение ассигнований на культурно-просветительскую работу. Так, в 1927/28 бюджетном году из краевого фонда регулирования было получено 349,3 тыс. рублей, а в 1928/29 – 353,6 тыс. рублей [16, с. 119].

В 1920-х гг. Хакасский округ являлся сельскохозяйственным регионом, что наносило свой отпечаток на работу культурно-просветительских учреждений. Она носила . сезонныйї характер и велась в основном в зимнее время. В остальные периоды года их деятельность почти прекращалась. В связи с этим, особое внимание обращалось на улучшение содержания культурной работы. В этих целях усиливается подготовка избачей, к проведению массовых мероприятий привлекается интеллигенция. Улучшается и методическое руководство. Все это способствовало росту авторитета изб-читален. В конце 20-х годов XX века участились просьбы населения из разных пунктов об открытии у них изб-читален и литпунктов.

К середине 1920-х гг. появляются новые формы работы, например, вечера вопросов и ответов, вызвавшие большой интерес населения. В избах-читальнях развивается художественная самодеятельность, организуются драматические, музыкальные и другие кружки. Некоторые избачи умело используют чатханистов и хайджи (сказитель) [3, с. 124].

Основной формой приобщения населения к книге были избы-читальни и библиотеки, хотя книжный фонд их был очень скудный. В начале 1925 г. партийные и советские организации стремились сконцентрировать имеющуюся у различных ведомственных организаций литературу в общедоступных библиотеках и избах-читальнях. В 1925-1927 гг. фонды изб-читален возросли с 13275 до 16894 экземпляров книг [4, д. 9, л. 319].

Избы-читальни положили начало существования многих библиотек области. Так началом Таштыпской районной библиотеки можно считать работу избы-читальни, которая открылась в 1928 г. Вся литература тогда была размещена в одном шкафу в клубе, а читателями ее были первые комсомольцы села, организаторы массово-политической работы и художественной самодеятельности [1]. А созданная еще в 1925 г. уездная (с 1926 г. окружная) библиотека к 1929 г. имела книжный фонд около 7 тыс. экземпляров. Районные библиотеки имели в своем книжном фонде по 3-4 тыс. экземпляров каждая [12, д. 52, л. 25].

С середины 20-х годов в культурно-просветительской работе начинается активное использование кино. В 1926 г. в округе была одна передвижка. За январь-апрель 1926 г. она обслужила 28 населенных пунктов, главным образом хакасские улусы. В первое время кинофильмы в некоторых улусах демонстрировались бесплатно. В начале 1925 г. была установлена стационарная киноустановка в поселке Черногорские Копи [14, д. 45, л. 75, 88], а затем в Усть-Абакане. В феврале 1927 г. начала работать вторая кинопередвижка [4, д. 9, л. 319]. В дальнейшем сеть киноустановок быстро растет. В 1930 г. уже было 16 киноустановок, в том числе 7 стационарных [5, с. 177].

Результатом проводимой работы стала устойчивая сеть культурно-просветительских учреждений. В 1930 г. в области имелись: один дом культуры, 12 клубов, 42 избы-читальни, 6 библиотек [Там же, с. 178].

Таким образом, можно выделить несколько направлений культурно-просветительской работы, проводимой в Хакасском уезде в 1920-х гг.

Основной формой культурно-просветительской работы среди населения стали избы-читальни, клубы являвшиеся центрами культурной жизни и проводниками новой политики партийных органов.

Специфической формой работы среди хакасского населения являлись . Красные Юртїї, передвижные читальни и политшколы-передвижки. Применение таких форм культурно-просветительской работы обуславливалось географическими особенностями уезда, его национальным составом.

В целом культурно-просветительские учреждения в Хакасии сыграли важную роль в культурном просвещении масс и формировании новой пролетарской культуры.

Список литературы

1. Ананьина Л. От первых изб-читален... // Советская Хакасия. 1977. 5 ноября.
2. Асочаков В. А. Культурное строительство в Хакасии (1917-1937). Абакан: Хак. изд-во, 1983. 180 с.
3. В братской семье народов. Абакан: Хак. изд-во, 1968. 215 с.
4. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив». Ф. Р-16. Оп. 1.
5. Записки Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. Абакан, 1958. Вып. 6. 245 с.
6. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. М., 1954. Ч. 2. 1924-1930. 676 с.
7. Кышпанаков В. А. Население Хакасии: 1917 – 1990-е гг. Абакан: Изд-во ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 1995. 348 с.
8. Модль Р. М. В. И. Ленин о вовлечении женщин в социалистическое строительство и некоторые формы работы среди женщин Хакасии в 1924-1928 гг. // В. И. Ленин и социально-экономическое развитие Сибири за 50 лет Советской власти. Красноярск, 1967. С. 227-234.
9. Орлов А. С., Георгиева Н. Г., Георгиев В. А. История России: словарь-справочник: учебно-практич. пособие. М.: Проспект, 2011. 592 с.
10. Отдел документов новейшей истории Государственного казенного учреждения Республики Хакасия «Национальный архив» (ОДНИ ГКУ РХ «НА»). Ф. 1. Оп. 1
11. ОДНИ ГКУ РХ «НА». Ф. 1. Оп. 3.
12. ОДНИ ГКУ РХ «НА». Ф. 1. Оп. 5.
13. ОДНИ ГКУ РХ «НА». Ф. 14. Оп. 1.
14. ОДНИ ГКУ РХ «НА». Ф. 14. Оп. 2
15. Очерки истории Хакасии советского периода. 1917-1961. Абакан, 1963. 426 с.
16. 250 лет вместе с великим русским народом. Абакан, 1959. 205 с.

DEVELOPMENT OF SYSTEM OF CULTURAL AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN KHAKASSIA IN THE 1920S

Papina Ol'ga Vital'evna, Ph. D. in History

*Khakass Technical Institute (Branch) of the Siberian Federal University in Abakan
rrr385@rambler.ru*

The article examines the realization of state policy aimed at the formation of new proletarian culture of the young Soviet state. The paper presents ways for the creation and development of the system of cultural and educational institutions in such national region as Khakassia. The author analyzes the basic forms and methods of educational work, and also the specifics of its implementation among the local population.

Key words and phrases: cultural and educational institutions; village library and reading room; club; mobile schools; “Red Yurt”.

УДК 323.2

Политология

Статья посвящена анализу актуальных изменений в современном процессе политического управления, таких как развитие информационно-коммуникационных технологий и их проникновение в систему функционирования института политического управления – государственное управление; а также вытекающей из развития этих явлений концепции информационного общества, основной идеей которой является реализация открытости и доступности для граждан информации в электронном виде о деятельности и услугах государственных органов власти. Автором выявляются тенденции к трансформации субъектной функциональности в политическом управлении в контексте распространения инновационных технологий (на примере «электронного правительства») в сфере предоставления государственных и муниципальных услуг.

Ключевые слова и фразы: информационное общество; информационно-коммуникационные технологии; электронное правительство; государственные и муниципальные услуги; государственное управление; политическое управление; электронная демократия.

Петросян Сергей Игоревич

*Тамбовский государственный технический университет
knyazse@yandex.ru*

**ПОЛИТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В СФЕРЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ®**

Концепция информационного общества рассматривается как новая ступень эволюции человеческой цивилизации, новая фаза общественного развития, в которой информационный сектор экономики оказывает решающее влияние на развитие как мирового сообщества, так и отдельных стран [6, с. 8].