

Баскакова Наталья Ивановна

**ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ К РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ:
ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

В статье рассматривается проблема изучения и развития ценностного отношения студентов к родной культуре. Дается теоретическое осмысление термина "ценностные отношения" с точки зрения аксиологического подхода. Вместе с этим ценностные отношения личности рассмотрены как объект педагогического воздействия. Приводятся результаты сравнительного анализа ценностного отношения студентов к родной культуре, проведенного на базе Чувашского государственного института культуры и искусств в 2014-2016 гг. Анализируются проблемы, влияющие на формирование у студентов положительной мотивации обращения к родной культуре.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2017/11/4.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2017. № 11(85) С. 26-29. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2017/11/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

HISTORY OF THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE NATIONAL-DEMOCRATIC PARTY OF GERMANY

Antonov Aleksandr Evgen'evich
Kemerovo State University
derchef.kem@mail.ru

This article considers the history of the development of the National-Democratic Party of Germany (NDP). The purpose of the work is a comprehensive study of the history of political activity and ideological development of the NDP as a right-wing extremist force. Several time stages of the development of this organization are studied. On the basis of their analysis the peculiarities of the ideological component of the organization are identified. The author concludes that during each time interval there were changes in the world outlook of the organization. In conclusion, the paper presents a summary of the state of the party at the moment.

Key words and phrases: right-wing extremism; nationalism; National-Democratic Party of Germany; elections in Bundestag; Landtag; "Alternative for Germany".

УДК 378:140.8

Философские науки

В статье рассматривается проблема изучения и развития ценностного отношения студентов к родной культуре. Дается теоретическое осмысление термина «ценностные отношения» с точки зрения аксиологического подхода. Вместе с этим ценностные отношения личности рассмотрены как объект педагогического воздействия. Приводятся результаты сравнительного анализа ценностного отношения студентов к родной культуре, проведенного на базе Чувашского государственного института культуры и искусств в 2014-2016 гг. Анализируются проблемы, влияющие на формирование у студентов положительной мотивации обращения к родной культуре.

Ключевые слова и фразы: ценности; ценностное отношение; ценностные ориентации; глобализация; родная культура; этнокультурное воспитание; студенты вузов искусств.

Баскакова Наталья Ивановна, к. филос. н.

Чувашский государственный институт культуры и искусств, г. Чебоксары
rivera_n@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ К РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ: ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Проблема ценностей в философско-педагогической литературе рассматривается с позиций различных концепций, в которых большей частью отражаются социальные и культурные аспекты природы ценностей и различные проблемы формирования ценностных ориентаций в структуре личности.

Для нашего исследования важным является понятие общечеловеческих ценностей и их преломление в культуре определенных этнических обществ. Определенный интерес вызывает проблема влияния процессов глобализации на соотношение общечеловеческих ценностей и ценностей этнических, национальных.

В XX веке философское понимание ценностных отношений и ориентаций личности переходит в смежные с философией науки и конкретизируется в аксиологическом подходе. Так, социологическая наука трактует ценности как этические идеалы и убеждения, носящие исторический характер и выступающие как предметная форма существования социально-политических отношений [10, с. 996].

В психологической науке ценность рассматривается как избирательная установка, производная от потребностей. А. Маслоу раскрывает иерархию ценностей человека в соотношении с иерархией актуальных потребностей. В основании пирамиды потребностей А. Маслоу лежат физиологические потребности, над ними – потребности в работе, материальном благополучии, порядке в обществе (потребности в безопасности); далее – потребности принятия и любви и потребности самоуважения; а на вершине находятся потребности в саморазвитии и самоактуализации личности. А. Маслоу называет в качестве универсальных ценностей истину, добро, красоту, справедливость, совершенство и др., которые принадлежат как к объективной действительности, так и к структуре личности [5, с. 296].

Современная теория ценностей объясняет их через «значимость объектов окружающего мира для человека» [8, с. 82]. При этом значимость может быть как положительной, так и отрицательной, и определяться не столько свойствами объектов, сколько их причастностью к сфере человеческой жизнедеятельности, в том числе социальных отношений, потребностей и интересов. Значимость может быть оценена с точки зрения нравственных принципов, в ее определении большую роль играют цели, нормы, идеалы и установки. Ю. В. Чернявская подчеркивает эмоциональную окрашенность значимости [11, с. 40]. Автор дает определение этническим ценностям. Так, с точки зрения Ю. В. Чернявской, этническая культура является средоточием смысловых установок и ценностей для любого человека, и именно в ней человек ищет смысл своего бытия, т.е. культурные традиции, проявляющиеся в смыслах, установках, нравственных ориентирах, идеалах, целях,

составляют те самые значимости, которые являются важными для всех членов данного конкретного этноса. Высказанная ею мысль, что «общечеловеческие ценности существуют в виде ценностей этнонациональных», объясняется тем, что первоначально общечеловеческие идеалы появились в сознании наиболее выдающихся представителей отдельных национальных культур [Там же, с. 41]. Ценностные ориентиры, определяющие сознание и стереотипы поведения, базируются на своеобразных основаниях или этнокультурных доминантах психики, выступающих в виде общезначимых предписаний и правил, как нужно поступать. В качестве таковых его выделяют: отношение к жизни и смерти; отношение к судьбе, свободе, воле; идея счастья, блага [Там же, с. 44].

П. С. Гуревич представляет каждую культуру как совокупность определенных иерархически выстроенных ценностей, разделяемых большинством ее представителей [3, с. 137]. При этом существуют как специфические для каждой культуры, так и межкультурные ценности, а отношение к одним и тем же ценностям в разных культурах может быть неодинаковым. Автор называет иллюзией непреходящий характер ценностей, аргументируя это тем, что в каждой культуре идеалы-ценности рождаются, достигают своего расцвета и умирают. П. С. Гуревич характеризует важнейшую задачу культурологии – обоснование абсолютных ценностей, но при этом отмечает, что всюду обнаруживаются лишь ценности относительные [Там же, с. 151].

Немецкий социолог Макс Вебер через оценочное отношение человека к миру истолковывает так называемую «картину мира» [1, с. 761] и характеризует ее как действительность, окружающую нас в ее бесконечном многообразии, которая становится организованно целой за счет отнесения ее к иерархично выстроенным ценностям. Речь здесь ведется преимущественно об этических ценностях, обуславливающих определенным образом направленную морально-практическую деятельность и отношение человека к миру. Способы отношения к миру содержат в себе те или иные установки и задают направленность социальной деятельности людей. М. Вебер выделяет три типа отношения к миру, соотнося их с разными религиозно-философскими принципами: приспособление к миру, бегство от мира, овладение миром [Там же]. Каждый тип отношения к миру изначально заключает в себе этически определенный образ и стиль жизни.

Современный период развития человеческого общества характеризуется возрастающей глобализацией, в которую втягиваются все культуры. Сегодня ученые высказывают мысль о возникновении космополитических ценностей, интегрирующих в себе культурные традиции различных этносов. Во всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном многообразии отмечено, что процесс глобализации, стимулируемый развитием новых информационных и коммуникационных технологий, представляет определенный вызов для культурного разнообразия, но вместе с тем создает условия для нового диалога между культурами и цивилизациями [2]. В декларации делается важный вывод о необходимости обеспечить сохранность традиционных культур с тем, чтобы дать культурному многообразию возможность диалога и взаимодействия. Культурное разнообразие признается ключевым фактором устойчивого человеческого развития и таким же необходимым для человечества, как биоразнообразие для живой природы [Там же].

Ценностные отношения личности в каждой культуре всегда были объектом воспитательного (педагогического) воздействия. И это объясняется тем, что ценности являются по-настоящему ориентирами только для людей, у которых сформировано ценностное сознание или установки. Система ценностей, принятая в том или ином обществе, регулирует поведение и поступки отдельной личности только через сформированные у нее ценностные отношения, которые к тому же проявляют себя и являются важными в процессе формирования картины мира и в то же время становятся результатом сформированной картины мира, преобразовываясь в мировосприятие, мироощущение и мировоззрение.

В настоящее время актуальным является воспитание у студентов вузов искусств ценностного отношения к культуре как значимого компонента формирующейся у них в период обучения системы ценностей. Профессиональная деятельность, которую выбрали студенты вузов искусств, напрямую связана со сферой культуры, а их профессиональная миссия реализуется в сбережении и воспроизводстве эстетической, духовно-нравственной культуры общества. Кроме этого, выпускники вузов культуры и искусств зачастую работают в сфере образования, тем самым участвуя в воспитании молодого поколения. Просветительский характер этой работы связан в том числе и с трансляцией традиционных культурных образцов, норм и заповедей.

Для формирования ценностного отношения к родной культуре важно учитывать следующие факты:

- ценностное отношение представляет собой связь субъекта и объекта, оно проявляется в этой связи и ею характеризуется;
- чтобы быть ценностью для субъекта (войти в ценностные отношения), объект должен удовлетворять его потребности, т.е. быть значимым.

Ценности чувашской культуры были исследованы многими учеными, среди которых этнографы, искусствоведы, историки, психологи, культурологи, философы и др. В диссертации И. Г. Кондратьевой «Художественная культура Чувашии XX века: динамика ценностей» был дан подробный анализ этнических ценностей чувашской традиционной культуры, к которым ею были отнесены: «верность традициям, консерватизм... почитание старших, родственные связи, опосредованность личного мнения общественным... конформность, сдержанность в проявлении чувств, лояльное отношение к “иному”, но внутренняя, психологическая, закрытость... экзистенциальное чувство связи с природой...» [6, с. 18]. Собственно художественными ценностями чувашской культуры ею были определены «лиризм, типизация и гротеск в изображении действительности, приоритет социальных признаков над индивидуальными, иносказательность, дидактичность высказывания» [Там же].

Культура русских, проживающих в Чувашии, была предметом исследования таких ученых, как В. П. Иванов, Г. Б. Матвеев, П. П. Фокин, А. Д. Коростелев и др. Так, в работе А. Д. Коростелева отмечено взаимовлияние русской и чувашской культур [7, с. 27]; в труде «Этнокультурный паспорт русского населения

Чувашской Республики» [4] отмечается, что чувашаи и русские вместе составляют 94,3% населения Чувашии, при этом исторические и культурные традиции обеспечили стабильность и предсказуемость чувашско-русских отношений.

Исходя из вышесказанного, а также учитывая тот факт, что язык является главным элементом любой культуры, нами был составлен опросник для определения ценностного отношения студентов вузов искусств к родной культуре. В качестве основы для опросника была взята методика «Типы этнической идентичности», разработанная Г. У. Солдатовой, С. В. Рыжовой [9, с. 140].

Исследование ценностного отношения студентов к родной культуре проводилось в период с 2014 по 2016 гг. Базой исследования стал Чувашский государственный институт культуры и искусств. Всего было опрошено 569 студентов чувашской и русской национальностей, разных направлений подготовки, очной и заочной форм обучения (141 студент в 2014 г., 198 студентов в 2015 г., 339 студентов в 2016 г.). Доля чувашей и русских от всего количества опрошенных составила в 2014 г. – 84%; в 2015 г. – 92%; в 2016 г. – 100%.

Студентам были заданы вопросы о значении родной культуры в их жизни; о том, есть ли опасность для них утратить родной язык, традиции, праздники, обычаи, народные промыслы.

Сравнение некоторых статистических данных за 2016-2015-2014 гг. показало следующую картину: на вопрос «Что значит для Вас родная культура?» в 2016 г. 70% (72% в 2015 г.; 65% в 2014 г.) респондентов ответили, что «родная культура – это то, что мы стремимся сохранить в семейном кругу»; 12% (9% в 2015 г.; 19% в 2014 г.) – «то, с чем мы мало знакомы», 9% (12% в 2015 г.; 6% в 2014 г.) затруднились ответить. 12% (6% в 2015 г.; 8% в 2014 г.) считают, что родная культура – это что-то незначительное в условиях современного мира. Увеличение доли респондентов (более чем на 4% в 2015 г. по сравнению с 2014 г.), считающих незначительной родную культуру, можно связать, с одной стороны, с процессами глобализации, а с другой – с проблемами в этнокультурном образовании. На наш взгляд, эти проблемы имеют мотивационно-воспитательный характер, т.е. они существуют не в области образовательного процесса в целом, а в области воспитания и формирования положительной мотивации обращения к родной культуре. Это утверждение основано на следующем факте: доля респондентов, мало знакомых с родной культурой, существенно снизилась к 2016 г. (8% в 2016 г.; 9% в 2015 г.; 19% в 2014 г.).

Интересным фактом, к тому же подтверждающим тезис о лояльном отношении к «иному» (по И. Г. Кондратьевой), являются следующие данные: подавляющее большинство опрошенных (95% в 2016 г., 87% в 2015 г., 93% в 2014 г.) разделяет мнение о том, что они предпочитают образ жизни своего народа, но с большим интересом относятся к другим народам; не согласны с этим утверждением 4% в 2016 г., 12% в 2015 г., 6% в 2014 г. Добавим к этим ответам уверенность отвечающих в том, что теле- и радиопередачи в Чувашской Республике должны вестись на русском и чувашском языках (63% в 2016 г., 19% в 2015 г., 17% в 2014 г.). Доля респондентов, выбравших только один язык, уменьшилась. Так, русский язык в качестве основного для теле- и радиопередач выбрали 22% в 2016 г. (50% в 2015 г., 55% в 2014 г.); чувашский – 14% в 2016 г. (30% в 2015 г., 27% в 2014 г.).

В анкете содержались вопросы, характеризующие определенное отношение респондентов к потенциальной опасности утраты родной культуры.

Наибольшая озабоченность респондентов проявилась в ответах по поводу утраты традиций и обычаев. Так, на вопрос «Существует ли в настоящее время опасность для представителей Вашей национальности утратить традиции, обычаи?» только 20% ответили «нет» (40% в 2015 г., 38% в 2014 г.), большинство опрошенных выразили обеспокоенность (80% в 2016 г., 60% в 2015 г., 62% в 2014 г.). Характерно, что озабоченность данной проблемой возросла на 20% к 2016 г.

Похожее отношение проявили респонденты к возможности утратить родной язык, народные праздники и промыслы. Опасения по поводу утраты родного языка выразили 76% в 2016 г. (69% в 2015 г., 65% в 2014 г.); народных праздников – 79% в 2016 г. (65% в 2015 г., 63% в 2014 г.); народных промыслов – 78% в 2016 г. (59% в 2015 г., 72% в 2014 г.). Приведенные данные говорят о том, что угроза утраты родной культуры осознается большинством респондентов, более того, озабоченность этим возрастает из года в год.

Проведенное исследование показало наличие у большинства студентов сформированного ценностного отношения к родному языку, традициям, обрядам, народным праздникам, традиционным промыслам и в целом – к родной культуре. Важно создать такие условия профессиональной подготовки, которые позволят студентам развивать у себя ценностное отношение к народной культуре и учиться реализовывать его в избранном ими виде профессиональной деятельности.

Список источников

1. Вебер М. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990. 804 с.
2. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии [Электронный ресурс]. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml (дата обращения: 25.08.2017).
3. Гуревич П. С. Культурология: учебник для вузов. М.: Проект, 2003. 336 с.
4. Иванов В. П., Матвеев Г. Б., Фокин П. П. Этнокультурный паспорт русского населения Чувашской Республики. Чебоксары, 2007. 160 с.
5. История психологии в лицах. Персоналии / под ред. Л. А. Карпенко // Психологический лексикон: энциклопедический словарь: в 6-ти т. / ред.-сост. Л. А. Карпенко; под общ. ред. А. В. Петровского. М.: ПЕР СЭ, 2005. Т. 6. С. 295-297.
6. Кондратьева И. Г. Художественная культура Чувашии XX века: динамика ценностей: автореф. дисс. ... к. культурологии. СПб., 2005. 26 с.

7. Коростелев А. Д. Русское население Чувашии: этносоциальные и этнокультурные процессы в начале 1980-х годов: автореф. дисс. ... к.и.н. М., 1992. 29 с.
8. Понятийный словарь по культурологии / сост. Н. А. Ороев, Е. В. Папченко. Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2005. 94 с.
9. Психодиагностика толерантности личности / под ред. Г. У. Солдатовой, Л. А. Шайгеровой. М.: Смысл, 2008. 172 с.
10. Российская энциклопедия социальной работы / под общ. ред. Е. И. Холостовой. М.: Дашков и К°, 2016. 1032 с.
11. Чернявская Ю. В. Народная культура и национальные традиции. Минск, 1998. 170 с.

STUDY OF STUDENTS' VALUE ATTITUDE TO THE NATIVE CULTURE: PHILOSOPHICAL-PEDAGOGICAL ASPECT

Baskakova Natal'ya Ivanovna, Ph. D. in Philosophy
Chuvash State Institute of Culture and Arts, Cheboksary
rivera_n@mail.ru

The article considers the problem of study and development of students' value attitude to the native culture. The theoretical interpretation of the term "value attitudes" is given from the point of view of axiological approach. Along with this, the value attitudes of the individual are considered as an object of pedagogical influence. The results of a comparative analysis of students' value attitude to their native culture, conducted at Chuvash State Institute of Culture and Arts in 2014-2016, are presented. The problems that affect the formation of students' positive motivation of reference to their native culture are analyzed.

Key words and phrases: values; value attitude; value orientations; globalization; native culture; ethnocultural education; students of art institutions of higher education.

УДК 94(470.6)

Исторические науки и археология

В статье дается анализ этнополитической обстановки на Северном Кавказе в конце XVIII в. к моменту назначения главнокомандующим на Кавказе ген. П. Д. Цицианова. В данном контексте исследуются особенности и проблемы российского подданства народов региона. Они связываются с реалиями местного социокультурного бытия и имперского видения развития российско-горского взаимодействия. Разное понимание сторонами сути подданныхческих присяг обуславливало долговременные проблемы в российско-горских взаимоотношениях.

Ключевые слова и фразы: этнополитическая ситуация; раздел Крымского ханства; российско-горское взаимодействие; горский традиционный уклад; подданныхческие присяги; социокультурное развитие; набеговая практика.

Виноградов Борис Витальевич, д.и.н., профессор

Манаков Павел Владимирович

Армавирский государственный педагогический университет

vinogradov.b@mail.ru; pv-manakov@mail.ru

ХАРАКТЕР И ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО ПОДДАНСТВА ГОРСКИХ НАРОДОВ К МОМЕНТУ НАЗНАЧЕНИЯ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИМ НА КАВКАЗЕ ГЕН. П. Д. ЦИЦИАНОВА

Публикация подготовлена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края в рамках научного проекта № 17-11-23007 а(р) «Политические и социокультурные процессы формирования северокавказской и причерноморской окраин России (конец XVII в. – 1783 г.)».

Генерал П. Д. Цицианов был назначен главнокомандующим в Грузии (фактически – на Кавказе) в 1802 г., в то время, когда для российской стороны перспективы проводимой в регионе политики изменились в связи с фактором присоединения к империи Картли-Кахетинского царства (1801 г.), что ознаменовало начало выхода российских владений на Южный Кавказ (в Закавказье). Если прежде укрепления и коммуникации Кавказской Линии обозначали собой границу российского непосредственного военно-административного контроля в регионе, при условии формально подданныхческого состояния горских народов Центрального и Северо-Восточного Кавказа, проживавших южнее Линии, то теперь стратегические долговременные интересы России претерпевают значительное изменение. Северный Кавказ начинает становиться тыловой территорией империи, причем той зоной этнополитической нестабильности и конфликтности, реалии которой весьма трудно вписывались в контекст внешнеполитических задач государства.

К началу XIX в. Россия уже прочно была сильнейшей стороной в той борьбе за Кавказ с Османской империей и Ираном, которая берет отсчет с середины XVI в. Важнейшими вехами в данном усилении позиций России в регионе были Кючук-Кайнарджийский трактат 1774 г., обусловивший российский суверенитет над Кабардой, «нейтрализацию» Крымского ханства и наличие широких возможностей для российской политики применительно к народам Центрального и Северо-Восточного Кавказа и, собственно, последовавшее в 1783 г. присоединение